

"РАССМОТРЕНО"

на педагогическом совете
МБДОУ "Россияночка"
п.Чернянка
Протокол № 1 от "31"08.2023г.

"УТВЕРЖДЕНО"

заведующий МБДОУ
"Россияночка" п.Чернянка
Белгородской области
С.И. Гребенкина/
Приказ № 20 от "01"09.2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
Принята в содержании образовательной
программы МБДОУ "Детский сад
"Россияночка" п.Чернянка
Белгородской области"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

**составлена на основе основной образовательной
программы дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
"Детский сад "Россияночка" п.Чернянка
Белгородской области"**

Музыкальный руководитель:
Должикова Е.В.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
1	I. Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Цели и задачи обязательной части программы (ФОП)	3
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации программы (ФОП)	4
1.2.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	6
1.2.1	Характеристики особенностей развития детей	7
1.2.2.	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	7
1.2.3	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2.4	Характеристики особенностей развития детей в группе компенсирующей направленности	11
1.3.	Планируемые результаты реализации программы по музыкальному воспитанию	15
1.3. 1	Планируемые результаты реализации программы в раннем и дошкольном возрасте	16
1.3.2	Планируемые результаты реализации программы в группе компенсирующей направленности	17
1.4..	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
2	II. Содержательный раздел	20
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания)	20
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка во II группе раннего возраста (2-3 года)	20
2.1.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка в младшей группе (3-4 года)	21
2.1.3	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка в средней группе (4-5 лет)	22
2.1.4	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка в старшей группе (5-6лет)	23
2.1.5	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка в подготовительной к школе группе (6-7 лет)	25
2.1.6	Описание музыкальной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка в группе компенсирующей направленности	26
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	27
2.3.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся	29
2.4	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО...	31
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	34
3	III. Организационный раздел	35
3.1.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	35
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	35
3.3.	Перечень музыкальных произведений для реализации программы	36
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
3.5.	Режим и распорядок дня	39
3.6.	Календарный план воспитательной работы всех возрастных групп ДОУ	42

Раздел I. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» (далее – Программа), разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 279-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28.02.2023г.), с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

1.1.2 Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы МБДОУ «Россияночка» п.Чернянка являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад
«Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Предусматривает учет **региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Реализует принцип открытости дошкольного образования.

Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом.

Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.

Программа МБДОУ:

- ❖ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- ❖ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- ❖ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- ❖ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Основные подходы к формированию Программы.

- **Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».
- **Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
- **Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
- **Индивидуальный подход** – учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе, выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка.
- **Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Подходы к построению коррекционной работы:

- нейрпсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

основатрудностей, возникающих у дошкольника при освоении Программы;

- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- ❖ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
 - ❖ социальный заказ родителей (законных представителей);
 - ❖ детский контингент;
 - ❖ кадровый состав педагогических работников;
 - ❖ культурно-образовательные особенности МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка;
 - ❖ климатические особенности;
 - ❖ взаимодействие с социумом.
- . **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

1) **Социально- демографические особенности:**

Социальный состав семей воспитанников представлен различными категориями. Большая часть детей воспитываются в полных благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

2) **Национально – культурные особенности:**

Этнический состав воспитанников группы: русские, армяне, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке РФ.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь – май); теплый период (июнь – август).

1.2.1. Характеристики особенностей развития детей

В ДОО функционирует 7 групп для детей от 1 года до 7 лет, из них:

- 1 ГКП (группа кратковременного пребывания),
- 1 общеразвивающая группа для детей раннего возраста;
- 4 общеразвивающих группы для детей дошкольного возраста,
- 1 группа компенсирующей направленности.

1.2.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2- 3 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни. - Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки. - Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире. - В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. - Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

1.2.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части

произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. - Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). - Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. - Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

1.2.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в

музыкальноритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. - В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. - Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. - Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

1.2.3.- Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замкнутым формам. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. - Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит до₂.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

1.2.3.- Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. 10 - Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.2.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей в группе компенсирующей направленности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Тяжелые нарушения речи (ТНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранным интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, не дифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость.

Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом, несформированности счетных операций, слабому овладению грамматикой.

Речевая недостаточность при ТНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (Филичева Т. Б.)

1.2.4. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаше это относится к замене.

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно.

4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков *ль, з, к, х* –при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое *р* и др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

Фонетико-фонематическое недоразвитие - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например, вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л'], [й], вместо – глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаше всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р'];

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

Развитие психических функций.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с тяжёлыми нарушениями речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Развитие двигательной сферы.

Детям с тяжёлыми нарушениями речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Развитие мелкой моторики рук.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередко случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

1.3. Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристик возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

1.3.1. Планируемые результаты в раннем и дошкольном возрасте

К трем годам:

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

К четырем годам:

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

К пяти годам:

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной и театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

К шести годам:

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

К концу дошкольного возраста:

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

1.3.2. Планируемые результаты в группе компенсирующей направленности

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; - освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;

- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Дети 2-3 лет

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;

- различать высоту звуков (низкий - высокий);

- узнавать знакомые мелодии;

- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;

- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;

- выполнять простейшие движения;

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечать изменения в звучании (тихо - громко);

- петь, не отставая и не опережая друг друга;

- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);

- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- узнавать песни по мелодии.

- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Приобщение к музыкальному искусству:
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; Приобщение к музыкальному искусству:
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкальнохудожественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка во II группе раннего возраста (2-3 года)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила:

не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности.

1) Слушание:

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение:

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспыну, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка в младшей группе (3-4года)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание деятельности.

1) Слушание:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка средней группе (4-5 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание деятельности.

1) Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; - способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка в старшей группе (5-6 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание деятельности.

1) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;

учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»
видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка в подготовительной к школе группе (6-7 года)

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание деятельности.

1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности.(5-7 лет)

Реализация содержания раздела «Музыка»

направлена на:

обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Ф

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2 – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения. Программа предусматривает преобладание музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей; - индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад
«Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях).

- Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану и по плану дистанционного взаимодействия. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;

2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;

4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;

6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

7. Участие в педагогических советах ДО;

8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми;

музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;

Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;

Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;

Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;

Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы; Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;

Тематические круглые столы;

Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;

Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;

Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;

Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОО, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает: - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; - самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО. К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование). –

- тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа). Доминантная (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка). индивидуальная (проводится отдельно с ребенком).

Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.). Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие); События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе); Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Взаимодействие с семьями детей.

Способы музыкального развития:

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

Наглядно-зрительный - показ движений

Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

объяснение , пояснение, указание , беседа , поэтическое слово, вопросы ,убеждение, замечания.

Игровой:

музыкальные игры, игры-сказки, игры-хороводы

Практический:

показ исполнительских приемов, упражнения (воспроизводящие и творческие)
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры – импровизации и музыкальные игры; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; - создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»
приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. Критерий правильности действий педагога Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие: 1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы; 2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685- 21; 3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности; 4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО. Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса

Технические средства:

1. Фортепиано 1 шт.
2. Ноутбук 1 шт.
3. Музыкальный центр 1 шт.
4. Проектор 1 шт.
5. Акустическая система
6. Колонка музыкальная

ИКТ Наглядно-демонстрационный материал:

Портреты композиторов мира
Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
Презентации по темам годового плана

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В нашем учреждении уделяется большое внимание созданию и наполнению музыкальной предметно-развивающей среды с использованием современных

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

инновационных подходов и принципов построения музыкально-игрового пространства. Доказано, что от того, насколько комфортно и правильно организована музыкальная развивающая предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в групповом музыкальном уголке, во многом зависят показатели личностного, умственного и музыкального развития ребенка, уровень его воспитанности, эмоциональное состояние.

Согласно ФГОС ДО, среда должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной. Все эти требования были учтены при ее создании в нашем детском саду. Собрана огромная библиотека: – картотека методической литературы: – учебно-методический комплект и дополнительный материал примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы по музыкальному воспитанию– картотека методической литературы: – учебно-методический комплект и дополнительный материал примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы по музыкальному воспитанию; – учебно-методический комплект и дополнительный материал программы «Ладушки» И. М.Каплуновой, И. А.Новоскольцевой;– картотека художественной литературы: – произведения русского народного фольклора (сказки, стихи, потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки); – серия книг «Рассказы детям о музыке»; – серия книг по произведениям русских и советских писателей, поэтов; – картотека музыкально-дидактических игр: – игры для развития звуковысотного слуха, – игры на развитие динамического слуха, – игры на развитие тембрового слуха, – игры на развитие ладогармонического слуха, – игры на развитие памяти и музыкального слуха, – игры для развития детского творчества;

3.3. Перечень музыкальных произведений для реализации программы

1. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.
2. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017.
3. М.Ю. Каргушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018.
4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020.
5. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017.
6. Е.И. Елиссеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва.
7. «Топ-топ, каблук! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г
8. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. 9. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.и др.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых.

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых.

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно -познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники.

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Группа компенсирующей направленности и подготовительная к школе группа

Отдых.

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения.

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Государственные и традиционные праздники, проводимые в ДОУ

№	Месяц	Праздники	Группы
1	сентябрь	День знаний	Старшие группы
2		День дошкольного работника	
3	октябрь	Праздник осени	Средняя, старшая, компенсирующая
4		Праздник урожая	
5	ноябрь	День матери	Старшая, компенсирующая
6	декабрь	Новый год	Все группы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

7 8	январь	Рождество Колядки	Средняя, старшая, компенсирующая
9	февраль	День защитника отечества	Средняя, старшая, компенсирующая
10		Масленица – проводы русской зимы	Все группы
11	март	Женский день 8 марта	Все группы
12 13	апрель	День космонавтики День земли	Средняя,
14	апрель - май	Пасха –Воскресение Христово	
15 16	май	День победы Выпускной	младшая средняя, старшая, компенсирующая компенсирующая
17	июнь	Троица – праздник березки	Все группы
18	июнь	День защиты детей День России	Все группы Старшая
19	июль	Крещение Руси	Все группы
20	июль	Праздник березки	младшая средняя, старшая, компенсирующая
21	август	День государственного флага РФ	Группы дошкольного возраста
22	август	Святые спасы	Все группы
23	август	День поселка - праздник Успения	Все группы
24	август	До, свидания лето!	Все группы

3.5.Режим и распорядок дня групп детей дошкольного возраста

Расписание непосредственной образовательной деятельности

по художественно- эстетическому развитию, образовательная область «Музыка»

Дни недели	Группы/Время проведения					
	2 группа раннего возраста	Младш ая группа	Средняя группа	Старша я группа	Группа компенсир ующей направлен ности	Подготови тельная группа
Понедельник					10.20 – 10.50	9.40 -10.10
Вторник	15.40-15.50 15.55-16.05	9.40 – 9.55		9.00 – 9.25		
Среда			9.40 – 10.00		10.20 -10.50	
Четверг	15.40-15.50 15.55-16.05	9.40 – 9.55				10.20 -10.50
Пятница			9.10 – 9.30	9.40- 10.05		

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Календарный учебный график

Режимные моменты	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Группа компенсирующей направленности	Старшая группа	Подготовительная группа(компенсирующая)
Продолжительность занятия по времени	10	15	20	30	25	30
Кол-во занятий в неделю	2	2	2	2	2	2
Общее время (в мин.) в неделю	20	30	40	60	50	60
Кол-во занятий в месяц	8	8	8	8	8	8
Кол-во занятий в год	72	72	72	72	72	72
Кол-во развлечений в год	18	18	36	36	36	36
Кол-во праздников в год	1	2	3	4-5	4	5
Продолжительность праздников и развлечений	15-20	20-25	25-30	30-35	30-35	35-45(50)

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Понедельник	Подготовка к музыкальным занятиям	9.00 – 9.40
	Музыкальное занятие в подготовительной к школе группе	9.40 -10.10
	Музыкальное занятие в группе компенсирующей направленности	10.20 – 10.50
	Подбор музыкального репертуара	11.00 – 12.00
	Методическая работа	12.00- 14.00
Вторник	Подготовка к музыкальным занятиям	8.45 – 9.00

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

	Музыкальное занятие в старшей группе	9.00 – 9.25
	Подготовка к музыкальному занятию	9.25 – 9.40
	Музыкальное занятие в младшей группе	9.40 – 9.55
	Разработка сценариев	10.20- 13.00
	Изготовление реквизитов и дидактического материала	13.00-15.30
	Музыкальное занятие во 2й группе раннего возраста	15.40-15.50 15.55-16.05
Среда	Подготовка к музыкальным занятиям	9.00- 9.40
	Музыкальное занятие в средней группе	9.40 – 10.00
	Подготовка к музыкальному занятию	10.00 -10.20
	Музыкальное занятие в группе компенсирующей направленности	10.20 -10.50
	Методическая работа	11.00 – 13.00
	Разработка сценариев	13.00 -15.00
	Изготовление реквизитов	15.00 -16.00
Четверг	Подготовка к музыкальным занятиям	8.45 – 9.40
	Музыкальное занятие в младшей группе	9.40 – 9.55
	Музыкальное занятие в подготовительной к школе группе	10.20 -10.50
	Индивидуальная работа с детьми	10.50-11.20
	Оформление реквизитов	11-00 -12.00
	Работа с документацией	12.00 -13.30
	Работа с документацией	13.00-14.30
	Оформление кабинета	14.30.-15.30
	Музыкальное занятие во 2й группе раннего возраста	15.40 – 15.50 15.55 -16.05
	Разработка сценариев	16.10.-16.45
Пятница	Подготовка к музыкальным занятиям	8.45 – 9.00
	Музыкальное занятие в средней группе	9.10 – 9.30
	Музыкальное занятие в старшей группе	9.40- 10.05
	Изготовление реквизитов для музыкальных праздников	10.10 – 13.00
	Педагогический час	13.00 -14.00
	Работа с документацией	14.00-15.30
	Индивидуальная работа с одаренными детьми	15.30 -16.45

3.6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Календарно-тематическое планирование во II группе раннего возраста Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Лошадка	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Развивать образно-пространственную ориентировку.
2	Дождик	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Учить активно топтать ножками в такт музыки разного характера.
3	Наша погремушка	Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Начать учить правильно брать дыхание.
4	Колыбельная	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Продолжать учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.
5	Белые гуси	Учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки. Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку. Развивать чувство ритма.
6	Гопачок	Продолжать учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу. Активизировать представление о различном характере музыки. Продолжать учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.
7	Птички	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой.
8	Наша погремушка	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
9	Зайка	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.

Октябрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
-------	--------------	------------------------

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

1	Бубен	Развивать умение внимательно слушать песню. Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений.
2	Вместе мы попляшем	Воспитывать уважение к сверстникам. Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.
3	Осенью	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.
4	Вот как мы умеем	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Побуждать детей передавать характер музыкального произведения.
5	Где ты зайка серенький ?	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном. Воспитывать любовь к животным. Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.
6	Дождь осенний	Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения. Приучать выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.
7	Осень золотая	Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения. Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.
8	Утро	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.

Ноябрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Козлятки –ребятки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы. Продолжать учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей
2	Корова	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки, песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.

3	Колокольчик	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Продолжать учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Развивать чувство ритма.
4	Марш и бег	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутового характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Воспитывать любовь к пению.
5	Идет коза рогатая	Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутового характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Развивать внимание. Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба).
6	Русская пляска	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.
7	Из под дуба	Учить выполнять танцевальные движения по показу педагога, способствовать формированию командных навыков, через движения в хороводе.
8	Поздравляем наших мам	Побуждать эмоционально реагировать на музыку разного характера. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.
9	Птички улетают	Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.

Декабрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Погоуляем	Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
2	Кошечка	Продолжать учить детей определять жанр и характер музыкального произведения. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.
3	Елка	Воспитывать интерес к классической музыке. Учить различать изменение музыкальной формы. Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

4	Зима	Продолжать учить различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Совершенствовать умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
5	Мой платочек аленький	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.
6	Снег-снежок	Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца
7	Новый год у ворот	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Учить узнавать ранее изученное произведение. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.
8	Санки	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Учить узнавать ранее изученное произведение. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.
9	Здравствуй елочка краса!	Побуждать радостному настроению детей через новогодние песни и пляски, при встрече сказочных героев

Январь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Ладушки	Учить малышей слушать мелодии, понимать их содержание. Реагировать на музыкальное заключение. Учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.
2	Слон	Учить малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения.
3	Юрочка	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.
4	Мой платочек попляши	Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

5	Где ты, зайка?	Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности.
6	Колокольчик	Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения. Побуждать детей импровизировать звукоподражания колокольчика в определенной тональности. Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве.
7	Вот так холод, вот мороз.	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца

Февраль

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Зимнее утро	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.
2	Баю – баюшки, баю	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки
3	Птички	Определять весёлый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой.
4	Из под дуба	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.
6	Гопачок	Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки точного интонирования; Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
7	Цыплята	Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев.

Март

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Доброе утро	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.

2	Кошечка	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.
3	Юрочка	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
4	Мама	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.
5	Кто нас крепко любит ?	Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.
6	Цветики – цветочки	Рассказать детям о композиторе Г. Гриневице. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке. Воспитывать любовь к родной природе. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Формировать танцевальное творчество.
7	Полянка	Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
8	Прогулка	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования несложных песен; Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
9	Весна	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение, определять его характер.

Апрель

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Дождик	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию; самостоятельно выполнять соответствующие движения с атрибутами.
2	Солнышко о лучистое	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; интонирования несложных песен; приучать к слитному пению.

3	Лошадка	Учить различать музыкальные образы в частях музыки. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.
4	Козлятки	Учить различать музыкальные образы в частях музыки. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.
5	Уточка	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.
6	Бубен	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения.
7	Цветы	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.
8	Позвеним и постучим	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.

Май

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Ай-да весело у нас	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика; Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание
2	Вот как мы танцуем	Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;
3	Где, ты зайка?	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

4	Собачка	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.
5	Скоро лето	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.
6	Куры и петушки	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.
7	Цыплята	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки. Работать над расширением диапазона детского голоса. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.
8	Ай-да весело у нас	Вспомнить и повторить ранее разученные пляски, игры и песни. Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений.

**Календарно-тематическое планирование в младшей группе
(3-4года)
Сентябрь**

№	Тема Занятия	Программное содержание
1	Грустный дождик	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер
2	Ладушки	Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.
3	Вальс	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения.

4	Колыбельная	Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить правильно брать дыхание. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.
5	Петушок	Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.
6	Погремушка	Развивать творческие проявления детей. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.
7	Солнышко и дождик	Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). Учить легко, ритмично бегать в одном направлении.
8	Ходим бегаем	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
9	Догонялки	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. Работать над расширением диапазона детского голоса. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Листопад	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
2	Колыбельная	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.

3	Осенью	Способствовать умению различать средства музыкальной выразительности. Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)
4	Марш и бег	Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.
5	Жмурки с мишкой	Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.
6	Ладушки ладушки	Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.
7	Мы играем в прятки	Учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Учить детей петь естественным звуком, выразительно, Петь, не отставая и не опережая, друг друга. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.
8	Листики осенние	Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе. Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.

Ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Скачут лошадки	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага.

2	Я иду с цветами	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</p> <p>Различать темп: быстро, медленно.</p>
3	Шагаем как физкультурники	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Познакомить с новой песней. Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p>
4	Зайчик в гости к нам пришел	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>
5	Фонарики	<p>Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии.</p> <p>Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.</p> <p>Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.</p>
6	Колыбельная	<p>Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии</p> <p>Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.</p> <p>Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.</p>
7	Плясовая музыка	<p>Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</p> <p>Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>
8	В гости к Мишке	<p>Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</p> <p>Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>
9	Мамин праздник настает	<p>Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Побуждать детей принимать активное участие в исполнении песен, разученных к празднику. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять песни.</p>

Декабрь

Программное содержание		
№	Тема занятия	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

1	Топотушки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения
2	Народная песенка	Различать тембр музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
3	Птички летают	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.
4	Пальчик и -ручки	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
5	Ласковая песенка	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
6	Ледяная горка	Учить петь песню в сопровождении танцевально- игровых движений. Способствовать развитию чувства коллективизма, через хороводные и плясовые движения . учить выполнять движения в определенном ритме начиная и заканчивая вместе , по показу педагога.
7	Зима	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке. Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.
8	Погремушки	Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке. Учить узнавать ранее изученное произведение. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.
9	Здравствуй, Дедушка Мороз!	Содействовать праздничной атмосфере, желанию выступить перед зрителями. Приобщать к культуре празднования Новогоднего утренника. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание
----------	---------------------	-------------------------------

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

1	Зимушка – зима	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Применять знакомые плясовые движения.
2	Игра в мяч	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Передавать веселый характер песен. Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки.
3	Народная пляска	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.
4	Елочка	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.
5	Человек идет	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.
6	Плакса	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.
7	Будет горка во дворе	Передавать веселый характер песни. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера, отражающие содержание музыки.

Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Злюка	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. Развивать выразительность движений.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

2	Солнышко	Развивать усидчивость, внимание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
3	Поезд	Познакомить с новым произведением. Учить на слух определять характер мелодии. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки
4	Мишка с куклой пляшут полечку	Знакомить с новым произведением. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
5	Плачет котик	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
6	Платочки	Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.
7	Птицы и птенчики	Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.

Март

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Ладушки	Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения. Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Формировать умение выразить эмоциональное состояние через движения.
2	Я иду с цветами	Продолжать разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию Формировать умение выразить эмоциональное состояние через движения
3	Подснежники	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную.

4	Жуки	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).
5	Песенку поём	Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Знакомить детей с творчеством Д. Кабалевского Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.
6	Маме в день восьмого марта	Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.
7	Маме улыбаемся	Слушать пьесу, понимать ее характер, содержание. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость
8	Резвушка	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
9	Зайка выходи	Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Прятки	Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.
2	Весною	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
3	Зайцы и лиса	Слушать новую пьесу, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

4	Веселые ножки	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.
5	Машина	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.
6	Игра с куклой	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Совершенствовать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.
7	Цыплята	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.
8	Воробей	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.

Май

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Пастушок	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.
2	Птички	Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии. Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений.
3	Кто хочет побегать ?	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

4	Парный танец	Учить внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера.
5	Веселый музыкант	Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок.
6	Как кто идет?	Различать музыку, контрастную по характеру. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. Развивать умение петь протяжно, правильно передавая мелодию. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.
7	Вот и лето к нам пришло!	Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.
8	Вместе весело играть	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения

**Календарно-тематическое планирование в средней группе (4-5 лет)
Сентябрь**

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Осень	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Развивать умение быстро строить круг, находить своего ведущего. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2	Куручка и петушок	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

3	Пляска парами	Углубить знания о высотном положении звука. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Осваивать образные движения. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.
4	Петушок курочка и цыпленок	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Формировать умение быстро строить круг, находить своего ведущего.
5	Лошадка	Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.
6	Веселые мячики	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике. Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Учить детей выразительно передавать разные образы.
7	Осень в гости к нам пришла	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, почувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
8	Колыбельная	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмой.

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Ах ты, береза	Обращать внимание на чистое интонирование. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

2	Жмурки	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
3	Бай-бай	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Совершенствовать выполнение прыжков.
4	Качели	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
5	Осень	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
6	Осенняя песенка	Узнавать песни по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
7	Медведь и заяц	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, почувствовать ее характер. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.
8	Барабанщик	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Развивать тембровый и динамический слух. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Учить детей выразительно передавать образ лошадки. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
9	Как тебя зовут?	Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Как у наших, у ворот...	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
2	Петушок	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать тембровый и динамический слух. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.
3	Колыбельная зайчонка	Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
4	Гармошка	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. Вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.
5	Вальс снежных хлопьев	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.
6	Веселые дудочки	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.

7	Курочка и петушок	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, почувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
8	Веселый оркестр	Способствовать умению узнавать звуки музыкальных шумовых инструментов по звучанию. Закрепить знания о названии музыкальных инструментов. Побуждать самостоятельному музицированию на инструментах под музыкальное сопровождение педагога.
9	Угадай на чем играю	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Учить детей выразительно передавать образ лошадки.

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Снежки	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разучивать движения танцевальной композиции. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении
2	Снежинки	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.
3	Болезнь куклы	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
4	Потопаем покругимся	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.

5	Санки	Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала
6	Дед Мороз	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Учить детей согласовывать движения с музыкой. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
7	Всадники	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
8	Новый год у ворот	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков. Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.

Январь

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Музыкальный ящик	Повторить песни ранее разученные. Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.
2	Как, на тоненький ледок!	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.
3	Громко - тихо	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
4	С Новым Годом!	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

5	Жаворонок	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
6	Полька	Учить детей слушать внимательно, заинтересованно пьесу от начала до конца. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
7	Прогулка	Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков. Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Смелый наездник	Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
2	Танец с ложками	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3	Кукла	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
4	Чудесный мешочек	Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх). Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

5	Зима прошла	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
6	Катилось яблочко	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
7	Марш	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
8	Качели	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.

Март

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Машины ласки	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Развивать музыкально-ритмические навыки.
2	Весна поет!	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.
3	Подарок маме	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность. Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Осваивать образные движения.
4	Узнай свой инструмент	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх. Выделять различные части музыки. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.

5	Упражнение с цветами	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Осваивать образные движения.
6	Жавороншки, прилетите!	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
7	Мама	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.
8	Птицы и птенчики	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.

Апрель

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Веснянка	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.
2	Приглашение	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Приобщать детей к творчеству. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх). Учить выразительному исполнению движений.
3	Путаница	Совершенствовать выполнение прыжков. Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

4	Где мои детки?	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Развивать у детей звуковысотный слух. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх). Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии.
5	Бабочки	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.
6	Веселые матрешки	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность.
7	Веселая девочка Таня	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.
8	Воробей	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. Развивать звуковысотный слух. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.

Май

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Веселые мячики	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Развивать музыкально-ритмические навыки.
2	Итальянская полька	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.
3	Кисонька – мурысонька	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

4	Дождик	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо). Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.
5	Котик заболел	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
6	Что делает кукла?	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.
7	Покажи ладошку	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.
8	Вот и лето к нам пришло	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.

**Календарно-тематическое планирование в старшей группе (5-6 лет)
Сентябрь**

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Мы идем с флажками	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.
2	Журавли	Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

3	Колыбельная	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Продолжать совершенствовать навыки основных движений.
4	Дружные ребята	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.
5	Узнай ритм	Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека. Учить детей различать ритмические рисунки. Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
6	Матрешки	Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении
7	Вальс	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения. Обратит внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
8	Сшила кошке к празднику сапожки	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
9	Громко – тихо	Правильно произносить гласные звуки в словах. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.

Октябрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
--------------	---------------------	-------------------------------

1	Творчество о Свиридова	Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Познакомить детей с новым танцем. Развивать музыкально-ритмические.
2	Парень с гармошкой	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Вырабатывать напевное звучание. Учить детей внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве.
3	К нам гости пришли	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль). Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Совершенствовать выполнение пружинки. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
4	Парный танец	Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Учить детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании. Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
5	Петрушка	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.
6	Музыкаль ные ступеньки	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать образное мышление, эмоциональность. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками

7	Осенняя песня	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.
8	Ритмические полоски	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Развивать тембровый и динамический слух. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.

Ноябрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Шаг и бег	Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2	Музыкальные загадки	Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве
3	Полька	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Совершенствовать выполнение прыжков.
4	Творчество о Прокофьеве	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Учить выразительному исполнению движений. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.
5	Листопад	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала

6	Буратино в гостях	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
7	Гармошка	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживленно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать выразительность движений. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
8	Дружно мы попляшем !	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

Декабрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Снега – жемчуга	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ
2	Зима	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Учить выразительному исполнению движений.
3	Голубые санки	Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
4	Снежинки	Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.

5	К нам приходит Новый Год	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала
6	Где зимуют зяблики	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать у детей умение различать тембр различных детских музыкальных инструментов. Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок». Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
7	Придумай песенку	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. Развивать выразительность движений. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.
8	Музыкальный магазин	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений
9	Здравствуй праздник долгожданный	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничное представление. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок, умение преодолевать страх перед аудиторией.

Январь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Детская полька	Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Воспитывать интерес к народному творчеству. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.

2	Приглашение	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Учить детей играть на детских музыкальных инструментах. Выбатывать напевное звучание. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма
3	Учись плясать по-русски	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность
4	Дед Мороз	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Учить петь слаженно, без крика. Выбатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
5	Задорный танец	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.
6	зимушка зима	Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

Февраль

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Моя Россия	Слушать песню, рассказывать, о чем в ней поется. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2	Времена года	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве

3	Зеркало	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.
4	Музыкальное лото	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх). Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
5	Музыка	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.
6	Березка	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.
7	Поиграем потанцуем	Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. Совершенствовать танцевальные движения

Март

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Мамин праздник	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

2	Ландыш	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
3	Считалочка	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Совершенствовать выполнение прыжков.
4	Узнай свой инструмент	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской. Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх. Вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
5	Жаворонок	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.
6	Весенняя песенка	Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
7	Тучка	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.

8	Хоровод цветов	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ цветочка нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.
9	Заинька	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга. Совершенствовать выполнение упражнений

Апрель

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Мотылек	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
2	Птичий дом	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова. Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов. Вырабатывать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.
3	Русская пляска	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца. Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.

4	Музыкальные ступеньки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
5	Пляска птиц	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
6	Звенящие колокольчики	Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.
7	Вальс	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.
8	Качели	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.

Май

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Утро	Слушать классическое произведение Грига, рассказывать, о его творчестве. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении

2	Танец скоморох в	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Выработать напевное звучание. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
3	Кисонька – мурысонь ка	Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Совершенствовать выполнение прыжков.
4	Звоночки	Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо). Выработать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.
5	Подружки	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.
6	Наши песни	Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
7	Кот и мыши	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. Совершенствовать танцевальные движения

8	Гори-гори ясно!	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.
9	Дружно мы попляшем!	Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.

**Календарно-тематическое планирование в подготовительной к школе группе (6-7 лет)
Сентябрь**

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Осень	Приобщать детей к музыкальной культуре воспитывать музыкальный вкус. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Развивать практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию. Развивать танцевально-игровое творчество. Воспитывать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности
2	Хорошо у нас в саду	Формировать умения определять настроение музыкального произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать учить выполнять подскоки. Развивать интерес к детскому музицированию. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать детей петь знакомые песни.
3	Улетают журавли	Приобщать детей к музыкальному искусству через слушание. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабанах? (тра-та-та)», «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь). выразительностью пения. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.

4	Падают листья	Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение. Учить различать звуки по длительности. Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. а. Кузнецовой. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; Подыгрывание мелодий: карельская нар. мелодия. Продолжать учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
5	Улетают журавли	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу. Поощрять инициативу детей при передаче танцевальных движений. Продолжать развивать интерес к музицированию, учить играть на металлофоне. Побуждать детей играть на инструментах в свободное от занятий время
6	Грибы	Развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». закреплять движение в парах по кругу. Совершенствовать хлопками передачу начало дождя, его усиление и окончание.
7	Осенний вальс	Учить различать изменения динамики в музыке. Формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Способствовать эмоциональному восприятию произведения.
8	Хорошо у нас в саду	Учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить придумывать свою мелодию на простые тексты.

Октябрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Творчесь во Кабалево кого	Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалево, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Упражнять детей в передаче игрового образа.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

2	Конек – горбунок	Формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. «ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, враспынную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок.
3	Времена года	Развивать умение чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии песен. Развивать навык чистого интонирования звуков. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь». Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе. Побуждать играть в музыкально-дидактическую игру «Узнай мелодию»
4	Золотая осень	Вызывать интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности. Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.
5	Осенью	Развивать интерес к слушанию классической музыки, любовь к музыке. Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер.. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. закреплять навык выразительного пения. Побуждать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия.
6	Угадай мелодию	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной; Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. знакомить со строением песни. Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты. Учить детей импровизировать простейшие мелодии.
7	Игры – эстафеты	Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.
8	Творчество Чайковского	Знакомить детей с музыкой П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца. Продолжать развивать интерес к музицированию.

9	Октябрь	Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Учить импровизировать русские народные попевки «Ворон», рус. нар. прибаутка. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик). Самостоятельная детская деятельность.
----------	----------------	---

Ноябрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Творчество во М.Глинки	Познакомить детей с творчеством композитора М.И.Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Учить слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке. Развивать внимание детей. Учить двигаться в соответствии с изменением музыки.
2	Марш Черномора	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Способствовать детям двигаться под музыку в соответствии с ней. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.
3	Утро	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить двигаться под музыку в соответствии с ней.
4	Творчество во Чайковского	Познакомить детей с биографией композитора П.И.Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П.И.Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях. Продолжать совершенствовать умение менять движения в части музыкального произведения; передавать характер музыки.
5	Детский альбом	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.
6	Учитесь танцевать	Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. закреплять знания детей о П.И.Чайковском. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки. Учить импровизировать на металлофоне простые народные попевки.

7	На тройке	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д.
8	Нам в любой мороз тепло	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать способность эмоционально воспринимать песни шуточного характера..
9	Едем с горки ледяной	Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. Закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при выполнении движений.

Декабрь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Творчество Н. Римского - Корсакова	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве а. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание
2	Творчество Баха	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.
3	Спящая красавица	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки. Упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов.
4	Творчество Шумана	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов.
5	К нам приходит Новый год	Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.

6	Песня, танец, марш	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость и осознанное отношение к искусству. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.
7	Походный марш	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Закреплять умение подыгрывать на ударных инструментах мелодию знакомых песен.
8	Угадай мелодии	Закрепление музыкального новогоднего репертуара. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Танцы «Лиса», «Медведь», «заяц», муз. Е. Тиличеевой. Повторить песни ранее разученные. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова.

Январь

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Почему медведь зимой спит ?	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. «Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличеевой. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии.
2	Лебединое озеро	Развивать умение вслушиваться в музыку. закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.
3	Слушаем классики	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.
4	Опера	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.

5	Послушай – повтори	Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Угадывать коротенькие песенки о елке. Новогодние хороводы по выбору детей. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Побуждать создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.
6	Пароход	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Развивать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.
7	Этот танец озорной	Повторять танцевальные движения, выученные ранее. закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах.

Февраль

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Вечер	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.
2	Россия	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию.
3	Колыбельная	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку». Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.
4	Слушание музыки	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов.

5	Бравые солдаты	Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции.
6	На границе	Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга.
7	Песенка про папу	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.
8	Пришла весна	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.

Март

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Мама	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Приучать детей сопровождать игру на металлофоне с пением.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

2	Весна	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Самостоятельная детская деятельность. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.
3	Солнечные зайчики	Развивать песенное творчество, импровизацию песен. Приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано.
4	Весело - грустно	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Способствовать игре на металлофоне, передавая характер колыбельной песни.
5	Весенняя песенка	Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен.
6	Жаворонки	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения Чайковского. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы, закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.
7	Веснянка	Знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних «закличек».

8	Творчество о Кабалевско го	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.
----------	---	---

Апрель

№ п/п	Тема Занятия	Программное содержание
1	Течет ручей	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением).
2	Жанры оперы	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.
3	Пришла весна	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы.
4	Песнека друзей	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.
5	Травуш ка – муравуш ка	Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.
6	Мир нужен всем!	Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних «закличек». Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную) Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость

7	Весенние голоса	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах.
8	Творчество Шаинского	Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В.Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать. Развивать творческие способности при инсценировании песен. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Развивать творческие способности при передаче игровых образов.

Май

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	День победы	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы».
2	Мы теперь ученики	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять. Развивать навыки коллективного пения. Воспитывать чувства товарищества и уважения
3	Поэзия и музыка	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).
4	Хоровод в лесу	Развивать навыки коллективного пения. Воспитывать чувства товарищества и уважения Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера.
5	Полет шмеля	Закреплять представления об образности музыки. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг.Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.
6	Родина моя	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.

7	Творчество во Свиридова	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг
8	Праздник, праздник, мы тебя так ждали!	Создавать радостное настроение от новогоднего праздника. Способствовать формированию музыкальной культуры и вкуса. Побуждать к самостоятельности при использовании новогоднего репертуара. Закреплять умение подыгрывать русские народные мелодии на детских ударных инструментах.

Индивидуальная работа с детьми группы компенсирующей направленности (5-7лет)

Сентябрь

Формировать умение определять настроение музыкального произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни лирического характера. Обогащать словарный запас обозначающие настроение музыки (медленно, певуче, грустно, спокойно). Выполнять артикуляционную гимнастику «Часики», «Кошечка». Выполнять дыхательную гимнастику «Ладшки», «Погончики», пальчиковую сказку «Рукавичка». Провести комплексно игровой самомассаж с пением «Птичка». Выучить слова и мелодию песен. Формировать певческие навыки, проговаривать слова, обращать внимание на произношение и логическое ударение. Совершенствовать выполнение топающего шага.

Октябрь

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песни, задавать наводящие вопросы, описывать характер с помощью слов. Выучить слова (веселая, радостная бодрящая, энергичная). Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры упражнения для тренировки пальцев с речью «Дружок». Выполнять дыхательную гимнастику. Учить вдыхать носом, а выдыхать ртом. Вдох (шумный, короткий, резкий, выдох пассивный, не слышимый «Ладшки»). Развивать мышцы речевого аппарата. («Домашняя сказка»). Выучить слова песен, проговаривать слова, обращать внимание на дыхание. Учить правильно выполнять подскоки.

Ноябрь

Формировать представление о жанрах. Прослушать Л.Бетховен «Сурок», «Марш» Р.Шуман., «Полька» М.Глинки. Расширять словарный запас. Развивать координацию речи с движениями, развивать творческое воображение, подражательность общие речевые навыки, добавить звучащие жесты (хлопки, шлепки, притопы). «Солнышко», «Листопад». Работа над правильным и своевременным дыханием во время пения, учить петь плавно не разделяя слова на слоги. Разучить комплекс упражнений самомассажа головы («Надо голову помыть», «Расческа»). Формировать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок. Учить правильно держать молоточек, исполнить мелодию.

Декабрь

Учить воспринимать разнообразные динамические оттенки. Продолжать разучивать дыхательную гимнастику «Кошка», обращая внимание на осанку, правильное положение рук. Учить произносить фразы с различной динамикой голоса (речевая игра

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» («Котик Рыжик»). Развивать умение передавать настроение песни. Формировать умение пропевать звуки следующих интервалов: секунды, терции. С помощью логопедических распевок работать над умением петь с различной динамикой, распределять дыхание в музыкальной фразе. Развивать умение выполнять плавные движения руками, кружиться на носках.

Январь.

Закреплять знания построения песни (вступление, запев, заключение). Дать представления об оркестре; познакомить с симфоническим оркестром. Учить различать разножанровую музыку и подбирать картинку к ней. Выполнить пальчиковую игру «Морковка», «Часики». Развивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность, добавить в игры сопровождение звучащие жесты. «Шкатулка». Тренировать двигаться, сохраняя ровную осанку, правильное положение головы и туловища, развивать память, внимание, умение сохранять равновесие («Роботы», «Волшебные слова»). Учить петь с правильной артикуляцией.

Февраль.

Развивать способности различать характер песен, инструментальных пьес. Накапливать музыкальный словарь (умеренная музыка, подвижная, спокойная, энергичная, радостная, грустная, печальная, волнующая, подвижная). Учить на слух определять прозвучавшее произведение и находить соответствующую ему иллюстрацию, продолжать работу над развитием чувства ритма. Формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением. Учить правильно и ритмично выполнять движения пальчиками, выразительно произносить текст пальчиковой игры. Учить делать глубокий, короткий вдох через нос с движениями рук и долгий выдох с произнесением различных звуков. Выполнять ритмопластические упражнения «медведь», «медвежата». Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение.

Март.

Развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Выполнять пальчиковую игру «В лесу». Показать имитацию звуками и звучащими жестами игры на различных музыкальных инструментах. Учить произносить отдельные слоги и слова в различном темпе с разной интонацией. Выполнять дыхательную гимнастику под счет педагога. Выполнять артикуляционную гимнастику «Трактор», «Гудок парохода», «После сна». Сочетать распевку с оздоровительным самомассажем, упражнениями на правильную осанку, работать над чистым пением. Формировать навык прямого и бокового голопа. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами. Подыгрывать на ложках русские народные песни.

Апрель.

Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать динамический слух. Развивать умение менять направление ходьбы, исполнять «шаг с припаданием». Работать над четким шагом, сохраняя осанку. Работать на четким и правильным произношением шипящих в начале и в середине слова. В речевых играх использовать шумовые инструменты «шуршунчики» и «звенелки». Повторять артикуляционные упражнения. Распевать вокальными упражнениями, используя тексты с шипящими звуками, сопровождать пение артикуляционными жестами учить петь легко, следить за дикцией.

Май.

Продолжать учить определять общее настроение, характер музыкального произведения. Выполнить пальчиковую гимнастику «Зайцы», «Козы», «Птички». Продолжать знакомить с новой дыхательной гимнастикой «шаги». Учить произносить гласные слитно, отрывисто, громко, тихо, с разной интонацией, формировать

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский Сад
«Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

звуковысотное восприятие, устойчивый ладотональный звук, учить передавать радостный, веселый характер, работать над качеством пропевания музыкальных фраз, без выкрикивания отдельных звуков. Укреплять мышцы туловища и конечностей, формировать правильную осанку, развивать координацию движений и равновесие, чувство правильной позы при передвижении, выполняя оздоровительные упражнения «Юные балерины и танцоры», «Перейди через речку». Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения, ходьбу, бег, кружение, переменный шаг; выставление ноги на пятку, носок, три притопа.