

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к образовательной программе
дошкольного образования
МБДОУ «Россияночка» п.Чернянка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (от 4 до 5 лет)

**составлена на основе Образовательной программы
дошкольного образования муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Россияночка» п.Чернянка
Белгородской области»**

Разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

п. Чернянка

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1	I. Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Краткое описание содержания программы и ее разделов	3-4
1.1.2.	Цели и задачи обязательной части программы (ФОП)	4-5
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации программы (ФОП)	5
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	5
1.1.5.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5-6
1.2.	Планируемые результаты реализации программы.	6-8
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	8-9
2	II. Содержательный раздел	9
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	9
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	9-28
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	28
2.3.1	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	28-33
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	33-36
2.5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	36
2.6.	Рабочая программа воспитания	36
2.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	36
3	III. Организационный раздел	37
3.1.	Психолого-педагогические условия	37
3.2.	Особенности организации РППС группы	37
3.3.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	38-39
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	40-41
3.5.	Кадровые условия реализации программы	41
3.6.	Режим и распорядок дня	42-43
3.7.	Календарный план воспитательной работы.	43-45
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	45-47
	Приложение 1	48

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области, которая разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №279-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 28.02.2023г.), с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

[Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" \(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847\)](#)

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативно – правовая база разработки рабочей программы:

п.1.1 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п.Чернянка Белгородской области» https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktor_FOP.pdf (стр 5)

1.1.1. Краткое описание содержание программы и ее разделов

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП в программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: пояснительная записка, краткое описание программы и ее разделов, цели, задачи, принципы и подходы к реализации Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей 4-5 лет, планируемые результаты реализации Программы, педагогическая диагностика достижения планируемых

Содержательный раздел программы включает описание:

- ✓ задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- ✓ перспективного планирования: содержание, формы, методы, приемы, условия реализации рабочей программы
- ✓ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- ✓ способов поддержки детской инициативы;
- ✓ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- ✓ направлений и задач коррекционно-развивающей работы
- ✓ рабочей программы воспитания,

Организационный раздел включает описание:

- психолого-педагогических условий реализации программы;

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений;
- кадровые условия реализации программы;
- режим и распорядок дня;
- календарный план воспитательной работы.

1.1.2. Цели и задачи образовательной части Программы (ФОП)

Ведущей целью рабочей программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода, и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации Программы.

п. 1.2. ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.
https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktor_FOP.pdf (стр 6)

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

п. 1.3. ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.
https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktor_FOP.pdf (стр 7)

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативные-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре - пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было - будет).

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка 4-5 лет:

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

п.1.6 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п.Чернянка Белгородской области» https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktork_FOP.pdf (стр 20)

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

1. Планируемые результаты освоения парциальной программы "Здравствуй, мир Белогорья!" (Серых Л. В., Репринцева Г.А.) на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и всоциальных акциях страны и города (поселка, села);
- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые

охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов.

2. Целевыми ориентирами на этапе завершения программы «Выходи играть во двор» (Л.Н.Волошина):

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет дается по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Социально – коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье,

уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславливающие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные

потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступным и для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос,

мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо,

утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камень, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность,

инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

Речевое развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно - речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного

языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»),

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать;

применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

Художественно-эстетическое развитие

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами

выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не

горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему

развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной,

музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит

детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и

расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по

собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение,

поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в

стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на

прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

Перспективное планирование деятельности (Приложение 1)

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

2.3.1. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Образовательное взаимодействие воспитателя и детей происходит в процессе

различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации, специально планируемые и целенаправленно организуемые педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения (*организованная образовательная деятельность*). Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть, как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы и средства реализации Рабочей программы по видам детской деятельности:

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации программы используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий

ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- *репродуктивный метод* - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- *метод проблемного изложения*- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- *эвристический метод* (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- *исследовательский метод*- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов(творческие задания, опыты,экспериментирование).

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- ❖ двигательной- (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);
- ❖ предметной - (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ❖ коммуникативной - (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ❖ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ❖ чтения художественной литературы- (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ❖ трудовой - (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ❖ продуктивной - (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ❖ музыкальной - (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в **утренний отрезок времени**, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование,

конструирование, лепка и др.);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно - исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим и источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

Самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Средняя группа. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам,

готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного

делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании обучении детей, охране и укреплении здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДОО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях

педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании осуществления взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, в опросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО им семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ – специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико -аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей,

открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

п. 2.4. ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.» https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktor_FOP.pdf (стр 55)

2.6. Рабочая программа воспитания

п.2.5. ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktor_FOP.pdf (стр 55)

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание (и ссылки) на парциальные программы региональный компонент

1. **«Здравствуй мир, Белогорья»** <https://beliro.ru/assets/resourcefile/4294/zdravstvuj-mir-belogorya-1.pdf> (стр 24)

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» / (образовательная область "Познавательное развитие" авторы: Серых Л.В., Репринцева Г.А.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

2. **«Выходи играть во двор»** https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2017/02/fr-programma_.pdf (стр 24)

Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» / (образовательная область "Физическое развитие" автор: Волошина Л.Н.

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного

физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия

п.3.1. ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»
https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktor_FOP.pdf (стр 93)

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей, выступающий основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учетом возможности реализации программы в различных организационных моделях и формах, РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО и ФОП;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Модель развивающей предметно-пространственной среды

	Организованное пространство	Развивающее оборудование	Электронные образовательные ресурсы	Среда обучения и воспитания
Групповые помещения ДОО	Раздевальная	Информационные плакаты	Часы	Шкафы, лавочки
	Групповая комната	Развивающие пособия	Телевизор, магнитофон, и пр.	Образовательные центры
	Спальня	Кровати	Рециркулятор	Литература детская

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является

частью целостной образовательной и воспитательной среды дошкольной организации. Групповые помещения обеспечены мебелью и игровым оборудованием в достаточном количестве. Группа оборудована для всестороннего развития детей, имеется спальня, туалетная комната, раздевалка. Мебель для каждого воспитанника подобрана с учетом его роста. В группе имеется необходимый разнообразный игровой материал, накоплено и систематизировано методическое обеспечение реализуемой образовательной программы. Имеется дидактический материал, изготовленный сотрудниками и родителями для развития, мелкой моторики рук, сюжетно-ролевых игр и т.д. В групповой комнате оформлены различные центры: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

1. «Книжный уголок»;
2. «Центр познавательно-исследовательской деятельности»;
3. «Уголок дидактических игр»;
4. «Уголок безопасности»;
5. «Уголок патриотического воспитания»;
6. «Уголок сюжетно-ролевых игр»;
7. «Уголок конструирования»;
8. «Творческая мастерская»;
9. «Уголок природы»;
10. «Спортивный уголок»;
11. «Театральный уголок»;

В соответствии с ФГОС ДО и ФООП РППС в средней группе:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) доступная;
- 5) безопасная.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия в группе созданы для обеспечения:

- возможности достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

- выполнения требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- требований к помещениям, их оборудованию и содержанию; к естественному и искусственному освещению помещений; к отоплению и вентиляции; к водоснабжению и канализации; к организации питания; к приему детей; к организации режима дня; к организации физического воспитания.

В МБДОУ создан сайт, благодаря которому дошкольная организация получила возможность иметь собственное представительство в сети Интернет. С его появлением дошкольная организация приобрела:

- место для объединения всех участников образовательного процесса – педагогов, обучающихся, родителей;
- выход за пределы дошкольного пространства- имеется возможность донести информацию о своих достижениях и результатах работы до общественности.

Сайт МБДОУ «Россияночка» является визитной карточкой нашего учреждения и содержит следующую информацию на главной странице:

- справочную информацию о дошкольном учреждении;

- происходящие в детском саду события;
- материалы и работы воспитателей;
- новости детского сада.

Материалы сайта систематизированы с помощью кнопок- рубрикаторов.
Материалы сайта обновляются не реже одного раза в неделю.

Официальный сайт <https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/>

Перечень учебно-методической литературы

№ п/п	Автор, составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
1	В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2-е издание	Мозаика -синтез 2023
3	Бучек А.А., Пастюк О.В., Серых Л.В.	«Здравствуй, мир Белогорья», программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста	Белгород, 2021
4	Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа.4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	Мозаика-синтез 2022
5	С.Н. Николаева	Экологическое воспитание в средней группе детского сада.-2-е изд., испр. и доп.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ	Мозаика-синтез 2023
6	О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024	Мозаика-синтез 2024
7	И.А. Помораева В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	Мозаика-синтез 2023
8	Т.Е. Харченко	Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для занятий с детьми 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	Мозаика-синтез 2022
9	Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп. – МОЗАИКА -СИНТЕЗ	Мозаика – синтез 2023
10	М. М.Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет	Мозаика-Синтез, Москва, 2020г
11	Н.В. Лободина	Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми средней группы. Технологические карты на каждый день.	Волгоград 2018
12	Волошина Л.Н., Андреева Н. А., Бледай В. В., Блинова О. В	Методическое пособие по физическому развитию дошкольников «Выходи играть во двор»	Белгород 2015

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования Перечень художественной литературы

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гипшиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И.

"Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок",

"Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Перечень музыкальных произведений

п. 3.4 ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской обл.» https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktora_FOP.pdf (стр 102)

3.5. Кадровые условия реализации программы

п.3.5. ООП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» https://ds-rossiyanochka-chernyankak-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/19/8/Obrazovatel_naya_programma_Rossiyanochka_konstruktora_FOP.pdf (стр 103)

3.6 Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Дошкольные группы работают в режиме полного дня (12 часов) - 7.00 ч.-19.00 ч. Дни недели (понедельник-пятница), выходные дни суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет 3 часа в день. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха, ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста не менее 11 часов, из которых 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Образовательная деятельность для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 минут. В летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Режим дня Средней группы (от 4 до 5 лет)

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, общение, игры	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Игры, подготовка к занятиям	09.00-09.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.10-09.30 09.40-10.00
ООД (музыкальное, физкультурное)	

Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) возвращение с прогулки Физическая культура (на свежем воздухе)	10.20-12.10 11:20-11:40
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы Работа в центрах активности на основе самоопределения	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00
Тёплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Игры, самостоятельная деятельность	09.00-09.15
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	09.15-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

3.7. Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Воспитательные события	Задачи воспитания
Социальное	1 сентября – День Знаний	Формировать устойчивые представления о том, что образованность очень важна в современном обществе. Дать понятие о том, что для получения знаний важно желание, усидчивость и трудолюбие
Трудовое	27 сентября День Дошкольного работника	Формировать первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых на примере профессий сотрудников дошкольной организации, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результату труда.
Этико-эстетическое	4 октября - Всемирный день животных	Формировать первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о животных. Воспитывать положительные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к животному миру, желание участвовать в экологических мероприятиях и акциях, проявлять заботливое отношение к животным.

Трудовое	16 октября - Международ ный день Хлеба	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чеммы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.
Социальное	3 ноября - День Рождения детского сада	Формировать социокультурные ценности, основанные на традициях детского сада, на уважении к труду взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, стремление к самостоятельности, навыки культурного поведения, желание принимать участие в мероприятиях.
Патриотическое	4 ноября – День народного единства	Формировать социокультурные ценности, основанные на знаниях национальных традиций и обычаев. Воспитывать любовь к родному краю, уважительное отношение к истории и традициям России, к людям разных национальностей.
Социальное	26 ноября – День Матери	Расширять представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним. Воспитывать положительные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к матери. Побуждать проявлять уважительное, заботливое отношение к родителям.
Патриотическое	9 декабря – День Героев Отечества	Познакомить детей с историей возникновения праздника День Героев Отечества. Расширять знания о событиях, имеющих историческую ценность. Знакомить с символикой страны на примере Ордена Святого Георгия. Воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Отечеству – пример мужества и доблести. Способствовать формированию патриотических чувств.
Физическое и оздоровительное	День здоровья (сентябрь, январь, апрель)	Закреплять культурно-гигиенические навыки у детей, развивать двигательную активность, ловкость, выносливость и пр., приобщать детей к занятиям физкультурой, к здоровому образу жизни.
Социальное	Новогодний праздник. Акция «В защиту ели»	Формировать положительное отношение к миру и традициям детского сада, создавать условия для активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширять представления о положительных поступках, соблюдать правила поведения.
Познавательное	7 января Рождество Христово	Воспитывать духовно-нравственные ценности, основанные на культурно-исторических принципах и традициях, формировать первоначальные представления о христианских праздниках и их атрибутике, расширять и активизировать словарный запас посредством малых фольклорных форм.
Этико-эстетическое	11 января День заповеднико в и	Формировать у детей элементы экологического сознания, экологических знаний об устройстве мира природы и месте человека в нём. Развивать навыки экологически грамотного поведения в природе.

	национальн ых парков России	
Патриотическ ое	Урок мужества. 29 января - День освобожден ия п.Чернянка от немецко- фашистских захватчиков	Знакомство обучающихся с историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; воспитание чувства патриотизма, гордости за нашу Родину, понимания у детей значимости Победы в Великой Отечественной войне, способности выражать благодарность людям, пережившим войну и трудные послевоенные годы.
Познавательн ое	8 февраля День Российской науки	Знакомить детей с историей возникновения Дня науки, расширять кругозор путём популяризации знаний о достижениях в различных областях науки. Создавать условия для возникновения предпосылок для ранней проф. ориентации.
Патриотическ ое	23 февраля День Защитника Отечества	Развивать первичные представления о военно-патриотических ценностях и истории Российской армии, формировать высшие нравственные чувства уважения и гордости к её доблестному прошлому. Расширять представления о родах войск и военных профессиях.
Социальное	8 марта Мамин День	Воспитывать высокие нравственные чувств любви, уважения и заботы к женщинам, поддерживать желание участвовать в праздниках и доставлять мамам радость своими достижениями и успехами.

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Календарный учебный график средняя группа

Организация образовательной деятельности			
Базовый вид деятельности	Количество занятий		
	В неделю	В месяц	В год
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на воздухе	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
Формирование элементарных математических представлений	0,5	2	18
Конструирование	0,5	2	18
Развитие речи	1	4	36
Рисование	1	4	36

Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
Итого	10	40	360
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
Чтение художественной литературы	ежедневно		
Дежурства	ежедневно		
Прогулки	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	Ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	Ежедневно		

Учебный план
Планирование непрерывной образовательной деятельности
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дни недели		Базовый вид деятельности	Время
<u>Понедельник</u> Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	I	1. Физическое развитие (физическая культура)	09.10 - 09.30
		2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	09.40 – 10.00
<u>Вторник</u> Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	I	1. Речевое развитие	09.10 - 9.30
		2. Физическое развитие (физическая культура на свежем воздухе)	11.20–11.40
<u>Среда</u> Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	I	1. Познавательное развитие (РЭМП/Конструирование)	09.10- 09.30
		2. Художественно -эстетическое развитие (музыка)	09.40 - 10.10

<p><u>Четверг</u> Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	I	1. Познавательное развитие (ознакомление с окруж. миром)	09.10 – 9.30
		2. Физическое развитие (физическая культура)	09.40 - 10.00
<p><u>Пятница</u> Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	I	1. Художественно - эстетическое развитие (музыка)	09.10 - 09.30
		2. Художественно - эстетическое развитие (лепка/аппликация)	9.40 - 10.00

Перспективное планирование деятельности.

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений
Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Повторение»	<p>Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения.</p> <p>Выявить уровень сформированности умений считать до трех, соотносить цифры 1—3 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счета, ориентироваться на плоскости;</p> <p>Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию. Развивать внимание, память, речь, воображение.</p> <p>Сформировать опыт самоконтроля и выявления причины ошибки.</p>
2	«Раньше, позже»	<p>Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» — «позже» («сначала» — «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода). Закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия «один» и «много», умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов с помощью составления пар.</p> <p>Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, пространственную ориентацию.</p>
Октябрь		
3	«Счёт до четырёх. Число и цифра 4»	<p>Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить</p>

		<p>у того, кто знает».</p> <p>Закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составление пар, умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте, умение видеть и продолжать закономерность чередования фигур, отличающихся цветом.</p> <p>Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>
4	«Квадрат»	<p>Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур (треугольников и кругов), познакомить с некоторыми свойствами квадрата.</p> <p>Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает».</p> <p>Закрепить счет до четырех, представления о круге и о треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине.</p> <p>Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности</p>
Ноябрь		
5	Вверху, внизу	<p>Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения.</p> <p>Закрепить счет в пределах 4, умение соотносить цифры 1-4 с количеством предметов, умение распознавать изученные геометрические фигуры, определять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов.</p> <p>Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь, воображение, фантазию, логическое мышление, сформировать опыт самоконтроля.</p>
6	Счёт до пяти. Число и цифра 5	<p>Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 количеством. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает». Закрепить счетные умения, умение выделять, называть и</p>

		сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.
Декабрь		
7	Внутри, снаружи	Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотно употреблять их в речи. закрепить представления об овале, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, мелкую моторику рук и мимику лица.
8	Числовой ряд	Сформировать представление о числовом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1—5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода). Закрепить представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию. Развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности. Сформировать опыт самоконтроля.
Январь		
9	Счёт до шести. Число и цифра 6	Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством. Сформировать опыт самостоятельного преодоления Затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает». Закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составление пар, умение сравнивать предметы по высоте. Тренировать мыслительные операции анализ,

		<p>сравнение и обобщение. Развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности. Сформировать опыт самоконтроля.</p>
10	Сравнение по длине»	<p>Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода). Закрепить умение определять и называть свойства предметов, представление о числовом ряде, счет до шести, порядок следования цифр 1—6. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию. Развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности. Сформировать опыт самоконтроля и взаимоконтроля.</p>
Февраль		
11	«Счёт до семи. Число и цифра 7»	<p>Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает». Закрепить геометрические представления, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение. Развивать память, внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности, инициативность</p>
12	Сравнение по толщине	<p>Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода). Закрепить счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию.</p>

		Развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.
Март		
13	Сравнение по высоте	Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер. Закрепить умение сравнивать численность групп предметов двумя способами, представление о числовом ряде, прямой и обратный счет до семи, умение определять и называть свойства предметов. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение. Счёт до шести. Число и цифра 6 аналогия. Развивать внимание, речь, вариативное и логическое мышление, воображение, самостоятельность, коммуникативные умения.
14	Счёт до восьми. Число и цифра 8	Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством. Сформировать опыт целеполагания и закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает». Закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию. Развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение. Сформировать опыт самоконтроля.
Апрель		
15	Цилиндр	Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает». Закрепить счет до восьми, умение выделять и называть общее свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами.

		Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.
16	Конус	Сформировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода). Закрепить умение выделять и называть свойство предметов, представления об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами. Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.
Май		
17	«Призма и пирамида»	Сформировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает». Закрепить счетные умения в пределах 8, представления об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение. Развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности.
18	«Геометрические тела»	Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане-карте, Порядковый счет, представления о числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством, Тренировать мыслительные операции анализ, синтез и сравнение. Развивать внимание, память, речь, логическое мышление, фантазию, воображение. Сформировать опыт контроля и самоконтроля.

Конструирование

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение.
2	«Как мы построили сказочные домики»	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.
Октябрь		
4	«Как цветная капуста росла и выросла»	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала. Закреплять технику скатывания шариков. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения.
5	«Как яблоко стало колючим ежиком»	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Развивать наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между и его конструкцией.
Ноябрь		
6	«Как мелкий колодец стал глубоким»	Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность активность.
8	«Как наши пальчики стали театром»	Расширять представления о театре и видах театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Развивать творческое воображение, мышление, речь.
9	Как из искорки вспыхнул костер	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
Декабрь		
10	«Как бумага стала китайским фонариком»	Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Закреплять навыки резания ножницами до метки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.
10	«Как квадрат превратился в маску с ушами»	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму.
Январь		

11	«Как мы построили кровати для 3 медведей»	Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт конструирования кровати. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.
12	«Как лоскутки стали узелковыми куклами»	Приобщить детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление.
Февраль		
13	«Как мы вместе строили высокую горку»	Расширять опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разны ее вариациях. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.
14	«Как мы конструировали машины»	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папе и бабушке. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать чувство формы, симметрии и пропорции.
Март		
15	«Как полка превратилась в книжный шкаф»	Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение
16	«Как загородка превратилась в зоосад»	Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для различных животных. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к постройкам.
Апрель		
17	«Вот какие разные у нас звездолеты»	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.
18	«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представлений о реальных архитектурных сооружениях. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.
Май		
19	«Как листок стал бумажным самолетиком»	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать

	самолетиком»	умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.
20	«Как мы вместе построили красивый город!»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с предметным и социальным окружением

№ п/п	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	Мы - дружные ребята, скажите это всем» (Мир Белогорья)	формировать у детей понятия «друг», «дружба». Продолжать обучать детей навыкам взаимодействия и сотрудничества. Развивать групповую сплоченность, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательные, дружеские отношения между дошкольниками.
2	«Времена года. Золотая Осень»	Творческая мастерская «Портрет осени» Систематизировать представления детей о временах года и их последовательности: Учить замечать и обсуждать характерные признаки золотой осени в процессе знакомства с произведениями искусства, выражать свои впечатления в продуктах творчества поддерживать познавательный интерес, любознательность
3	«Свойства воздуха»	продолжать знакомить детей со свойствами воздуха; формировать у детей начальные представления о воздухе, о том, где его можно обнаружить в комнате, на улице; учить организовывать простые эксперименты с воздухом; поддерживать исследовательскую деятельность, поощрять инициативу, самостоятельные «открытия»; поддерживать познавательный интерес, обогащать словарный запас.
4	«Сезонные изменения в природе»	продолжать знакомить детей с временами года и их последовательностью; учить замечать происходящее в неживой и живой природе сезонные изменения; учить устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира; поддерживать интерес к наблюдениям в природе; формировать умение сравнивать, сопоставлять.
Октябрь		

5	«Борисовские глиняные игрушки» (Мир Белогорья)	продолжать знакомить детей с народными игрушками борисовской глиняной игрушкой. Формировать интерес к русскому прикладному искусству, к понятию, из чего сделаны, как украшены; развивать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.
6	«Фрукты, овощи и ягоды»	Экскурсия «Собираем урожай» знакомить детей с растениями сада и огорода-фруктами и овощами и ягодами ;учить различать овощи и фрукты, ягоды формировать представления об их особенностях, обогащать словарный запас, формировать умение использовать обобщающие слова – овощи, фрукты, ягоды, продолжать знакомить детей с растениями ягодника, сада, разнообразными ягодами и фруктами
7	Тема «Времена года. Поздняя осень»	систематизировать представления детей о временах года и их последовательности, о подготовке живой природы к зиме, учить замечать и обсуждать характерные признаки поздней осени и приближающейся зимы; деятельность человека по подготовке к смене сезона; поддерживать познавательный интерес, любознательность.
8	«Среды обитания. Животные леса»	актуализировать и конкретизировать представления детей о животных леса; учить понимать элементарную игровую задачу; обогащать словарный запас; поддерживать познавательный интерес
Ноябрь		
9	«Дикие звери и птицы»	Образовательная ситуация на игровой основе «Кто откуда» формировать у детей представления о разнообразии природных условий, в которых обитают дикие животные, о том, как они осенью готовятся к зиме: учить различать и правильно называть животных, их «дома»: продолжать знакомить детей с представителями дикой природы, формировать умение понимать суть элементарной игровой задачи; поддерживать познавательный интерес:воспитывать бережное отношение к животным
10	«Домашние животные и питомцы»	Экскурсия «Наши друзья животные» формировать у детей представления о домашних питомцах, о способах ухода за ними; знакомить с элементарными правилами безопасного для человека и природы поведения,воспитывать бережное отношение к животным, поощрять желание за ними ухаживать,развивать наблюдательность ,обогащать словарный запас
11	Дом родной, навек любимый (Мир	закрепить у детей знания о понятии «дом».продолжать знакомить детей с историей

	Белогорья)	жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Закрепить умение называть свой адрес. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу
12	«Мебель»	Образовательная ситуация на игровой основе «Новоселье» расширять представления детей о предметах мебели, их разнообразии, материалах, из которых они изготовлены, учить узнавать предметы мебели по характерным признакам, называть их формировать умение подбирать обобщающее слово к группе предметов; обогащать словарный запас, способствовать развитию связной речи
13	Инфраструктура ближайшего окружения	Образовательная ситуация на игровой основе «Детская поликлиника» конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и особенностях инфраструктуры ближайшего окружения (поликлиника, детская поликлиника) знакомить с деятельностью и профессиональными характеристиками медицинского персонала; учить принимать и понимать игровую задачу; обогащать словарный запас
Декабрь		
14	Времена года. Зима»	Творческая гостиная «Загадки метели». продолжать знакомить детей с временами года и их последовательностью; учить замечать и объяснять происходящее в природе и жизни людей сезонные изменения; знакомить с произведениями искусства о зиме; развивать наблюдательность, эмоциональную сферу
15	Животный мир родного края» (Мир Белогорья)	обобщить знания детей о животном мире родного края. Расширять представления о типичных представителях фауны конкретного района области. Развивать познавательную активность, любознательность
16	«Игрушки	Детская лаборатория «Из чего сделаны новогодние игрушки», продолжать знакомить детей с разнообразием игрушек, т.е. игрушек - самоделок для украшения ели; учить узнавать и называть простейшие материалы из которых сделаны новогодние игрушки; учить сравнивать игрушки между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно. Классифицировать на основании нескольких свойств и признаков ;учить описывать свойство предметов и материалов одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий);развивать

		интерес к рукотворного мира.
17	Праздники Новый год	Творческая гостиная «Наряжаем Новогоднюю ель» уточнять и конкретизировать представления детей о праздниках, традициях и обычаях празднования Нового года; учить понимать содержание картин, музыкальных произведений, передаваемые ими образы; побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к празднику; поддерживать желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми
Январь		
18	Свойства воды	Детская лаборатория «Белый лес» продолжать знакомить детей с объектами неживой природы (вода и ее состояние при нагревании и охлаждении);учить организовывать простые эксперименты с водой, снегом и льдом;учить высказывать элементарные предположения, проверять их экспериментальным путем; знакомить с наблюдением и экспериментом как способами проверки предположений; развивать зрительное восприятие, воображение; обогащать словарный запас
19	Познакомьтесь, это я, это вся моя семья. (Мир Белогорья)	Обеспечить формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, понимание её уникальности и важности для человека. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье любят и ценят, как заботятся и помогают друг другу, вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье. Доставить радость от необычной деятельности, укреплять проявление добрых чувств и отношений. Приобщение ребёнка к миру взрослых, их деятельности.
20	Мебель	Образовательная ситуация на игровой основе «Новоселье», расширять представления детей о предметах мебели, их разнообразии, материалах, из которых они изготовлены, учить узнавать предметы мебели по характерным признакам, называть их формировать умение подбирать обобщающее слово к группе предметов; обогащать словарный запас, способствовать развитию связной речи
Февраль		
21	Особенности труда взрослых в городе» (Мир Белогорья)	расширять представления детей о труде людей разных профессий. Упражнять детей в умении определять название профессии по названиям действий. Развивать умение считать и отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать уважение к труду людей, их деятельности и ее результатам.
22	Транспорт	расширять представления детей о разных видах

		транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху);учить классифицировать транспортные средства по разным признакам;знакомить с правилами поведения в общественном транспорте обогащать словарный запас
23	Животные в зимний период	Интегрированное занятие «Животные зимой». Обогащать и конкретизировать представления детей о поведении животных в зимний период года;формировать умения узнавать животных по характерным признакам ; поощрять желания помочь зимующим птицам, учить изготавливать простейшие кормушки, подбирать корм для определенных птиц; Воспитывать бережное отношение к живой природе.
24	Праздники Игра - путешествие «Магазин подарков»	Игра - путешествие «Магазин подарков», обогащать и конкретизировать представления детей о буднях и праздниках; формировать представления о том ,какие праздники отмечают в феврале и марте. Как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника, какие дарят подарки; побуждать проявлять инициативу в процессе подготовки к празднику.
25	Свойства природных материалов (камней)	Исследования «Какие бывают камни?» знакомить детей с некоторыми свойствами камней (твердые, прочные, тяжелые),учить выявлять их экспериментальным путем, учить сравнивать свойства различных объектов, делать выводы;обогащать и активизировать словарный запас, способствовать развитию связной речи.
Март		
26	Времена года. Ранняя весна	Интегрированное занятие «Весеннее волшебство» продолжать знакомить с признаками наступления весны; учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные изменения; обогащать словарный запас, развивать наблюдательность
27	Посуда	Практикум «Накроем стол» обогащать представления детей о предметах посуды, их разнообразии ,а также материалах. из которых они сделаны; формировать умения подбирать обобщающие слова к группе предметов - столовая, чайная посуда; учить сервировать стол к празднику, к приходу гостей; воспитывать культуру поведения за столом.
28	Одежда и обувь	Учить детей различать и называть предметы одежды и обуви, учить понимать суть игровой задачи, применять для ее решения умение делить предметы одежды на группы, учить сравнивать, делать выводы, способствовать развитию сюжета игр, активизации диалогической речи
29	Полезные ископаемые Белогорья (ДБ)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Подвести к пониманию того, что песок и глина полезные ископаемые; дать

		представление о структуре и свойствах глины и песка; способствовать формированию у детей познавательного интереса; развивать наблюдательность, любознательность, мыслительную активность. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.
Апрель		
30	Сезонные изменения в природе	Игра – путешествие «Встречаем весну» уточнять и конкретизировать представления детей о смене времен года, особенностях весенней природы и поведении животных в связи со сменой сезона; учить называть явления природы, устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями окружающего мира; развивать наблюдательность, эмоциональную сферу; поддерживать познавательный интерес, любознательность
31	Домашние животные и питомцы»	Экскурсия «Наши друзья животные» формировать у детей представления о домашних питомцах, о способах ухода за ними; знакомить с элементарными правилами безопасного для человека и природы поведения, воспитывать бережное отношение к животным, поощрять желание за ними ухаживать развивать наблюдательность, обогащать словарный запас
32	Инфраструктура ближайшего окружения	Образовательная ситуация на игровой основе «Детская поликлиника» конкретизировать и уточнять представления детей о назначении, функциях и особенностях инфраструктуры ближайшего окружения (поликлиника, детская поликлиника), знакомить с деятельностью и профессиональными характеристиками медицинского персонала; учить принимать и понимать игровую задачу; обогащать словарный запас
33	Князь Владимир-Красное солнышко» (Мир Белогорья)	Познакомить детей с православным праздником Крещения, с князем Владимиром – крестителем Руси. Формировать у детей чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. Воспитывать интерес к событиям культурно-исторического календаря.
Май		
34	Праздники. Родная страна	Интерактивный праздник «День труда» знакомить детей с государственным праздником «День труда», общенародными и семейными традициями по его празднованию; систематизировать представления о профессиях; способствовать развитию связной речи; становлению продуктивных детско-родительских отношений; обогащать представления родителей о подходах к

		организации деятельности с детьми.
35	Мой поселок. Украсим к празднику. (Мир Белогорья)	Продолжить закреплять название родного поселка, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой поселок. Формировать позитивные установки к различным видам совместного труда и творчества, к усвоению на уровне игры ценностей коллективного труда для всеобщего блага, развивать коммуникативные умения во взаимодействии со сверстниками.
36	Части суток	Ситуация на игровой основе «Сладкий сон»; закреплять представления детей о частях суток; совершенствовать умение устанавливать их последовательность; учить замечать и объяснять происходящие в природе суточные изменения; развивать наблюдательность

**Календарно-тематическое планирование
непосредственной образовательной деятельности по развитию речи**

№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	Описание игрушек-кошки и собаки	- связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; - словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - звуковая культура речи: закреплять произношение пройденных звуков [y], [a], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] - [с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.
2	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	- связная речь: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); - словарь и грамматика: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).
3	Описание игрушек-собаки и лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	- связная речь: учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения; - словарь и грамматика: закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа,

		<p>формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i>, навыки их применения в речи;</p> <p>- звуковая культура речи: укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] - [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.</p>
4	Кошка, собака - опишем, расскажем. Составление описательного рассказа о питомцах	<p>- связная речь: учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта;</p> <p>- словарь и грамматика: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>- звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.</p>
Октябрь		
5	Таня, жучка и котенок. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<p>- связная речь: учить составлять рассказ исходя из набора игрушек;</p> <p>- словарь и грамматика: активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух различные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.</p>
6	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	<p>- связная речь: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;</p> <p>- словарь и грамматика: учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.</p>
7	Я-зайчонок, я –козленок. Составление сюжетного рассказа по ролям.	<p>- связная речь: формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них;</p> <p>- словарь и грамматика: активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения;</p> <p>- звуковая культура речи: учить понимать и</p>

		активно использовать различные интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.
8	Огурец, помидор и другие овощи Составление описания по теме «Овощи»	- связная речь: упражнять в описании овощей, правильно их называть; - словарь и грамматика: уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; Звуковая культура речи: вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию
9	Комната для куклы Тани. 9 Составление рассказа- описания по теме «Мебель»	- связная речь: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; - словарь и грамматика: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их названием; уточнить понятие «мебель», учить правильно использовать предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.
Ноябрь		
10	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	- связная речь: подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); - словарь и грамматика: учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы
11	История про мишку и штанишки. Описание игрушек.	связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; - словарь и грамматика: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; - звуковая культура речи: учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.
12	Такие разные куклы! Составление рассказа любимой игрушке.	- связная речь: учить описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения;

		<p>- словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением; закрепить представление о понятие "мебель",</p> <p>- звуковая культура речи: развивать выразительность в речи.</p>
13	Зима: одевайся теплее! Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда».	<p>связная речь: учить давать описание зимней одежды,</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении, закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p>- звуковая культура речи: учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук</p>
Декабрь		
14	Ежик опишем, расскажем. Составление описательного рассказа, Отгадывание загадок.	<p>связная речь: упражнять в составлении описания; рассказа, продолжая начало предложения;</p> <p>словарь и грамматика: познакомить с многозначным словом «игла», образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам, составлять сложные предложения.</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука(ж) в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.</p>
15	Когда слово дает подсказку	<p>Связная речь: упражнять в составлении рассказа, продолжая начало предложения;</p> <p>составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек;</p> <p>- словарь и грамматика: образовывать звукоподражательные и отыменные глаголы; знакомить с происхождением слов.</p>

16	Где прячутся ежата? Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	<p>- связная речь: побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек;</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать названия детенышей;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука[ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.</p>
17	Таня мороза не боится. Составление рассказа по картине	<p>связная речь: учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;</p> <p>- словарь и грамматика: учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки;</p> <p>- звуковая культура речи: продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>
Январь		
18	Волчок-серыйбочок.Придумывание продолжения рассказа «про зайца, белочку и волка.	<p>- связная речь: учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь;</p> <p>- словарь и грамматика: учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные предложения и простые распространенные предложения;</p> <p>- звуковая культура речи: учить выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.</p>
19	Транспорт	<p>- связная речь:упражнять в составлении рассказа по схеме;</p> <p>- словарь и грамматика:расширять словарный запас;изменять словарный запас;изменять слова и употреблять их в разных падежах, дать знания об обобщающем слове «транспорт»; об образовании сложных слов «самолет», «самокат», «вертолет»; образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.;</p> <p>- звуковая культура речи: дать представления о том, что звуки в словах идут друг за другом в</p>

		определенной последовательности.
20	Разная посуда. Составление рассказа с использованием предложенных предметов.	<p>- связная речь: упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании названий посуды;</p> <p>- звуковая культура речи: учить правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком.</p>
21	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	<p>- связная речь: учить пересказывать рассказ;</p> <p>- словарь и грамматика: учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе;</p> <p>- звуковая культура речи: учить подбирать слова. Сходные и различные по звучанию.</p>
Февраль		
23	Профессии. Кто что делает?	<p>- связная речь: упражнять в составлении рассказа по схеме;</p> <p>Словарь и грамматика: дать знания о существительных, обозначающих профессии; о глаголах, характеризующих трудовые действия;</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять произношение звука (щ).</p>
24	Как превратиться в зайчика? Составление описания животных по картинкам.	<p>связная речь: учить составлять описание по картинке, называть объект. Его свойства, признаки, действия, давать ему оценку;</p> <p>- словарь и грамматика: учить составлять сложно- подчиненные предложения;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки</p>
25	Петрушка, угадай мою игрушку! Составление описания предметов	<p>связная речь: упражнять в составлении описания предметов, игрушек; составлении сюжетного рассказа по серии рисунков;</p> <p>словарь и грамматика: составлять сложноподчиненные предложения;</p> <p>звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звука (щ), выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки</p>
26	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд».	<p>- связная речь: учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей;</p>

		<p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком</p>
Март		
27	Кто где стоит? Употребление в речи слов с пространственным значением.	<p>- связная речь: продолжать учить составлять описания предметов, игрушек;</p> <p>- словарь и грамматика: учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе- дальше, впереди- сзади);</p> <p>- звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки [л]- [л`], выделять на слух эти звуки в словах со звуками [л]- [л`], закреплять умение подчеркнута произносить звуки, определять первый звук в слове.</p>
28	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники	<p>- связная речь: учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей;</p> <p>- словарь и грамматика: закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками- [с], [ш].</p>
29	Кого поселим в зоопарке? Описание внешнего вида животных	<p>- связная речь: продолжать учить составлять описания предметов;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу- хочет, хотим- хотят);</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [л]- [л`], изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук</p>
30	Составление рассказа по картине «Куры».	<p>связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ по картине;</p> <p>- словарь и грамматика: учить сравнивать по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять умение</p>

		самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.
Апрель		
31	Кто-то в теремочке живет. Составление описаний персонажей сказки «Теремок».	<p>- связная речь: учить составлять описание предметов;</p> <p>- словарь и грамматика: учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»;</p> <p>- звуковая культура речи: учить четко и правильно произносить звуки [р]- [р`], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>
32	Подарки для куклы Кати. Определение специфических признаков предмета	<p>связная речь: учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем</p>
33	Угадайте что за овощ или фрукт! Определение предмета по его специфическим признакам	<p>связная речь: закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах;</p> <p>- словарь и грамматика: учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде;</p> <p>- звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [р]- [р`], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко произносить слова и фразы, насыщенные [р]- [р`], произносить чисто говорку отчетливо с разной громкостью и темпом.</p>
34	День рождения Тани». Составление описательных рассказов о предметах посуды	<p>- связная речь: учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему;</p> <p>- словарь и грамматика: упражнять образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные- названия посуды;</p> <p>- звуковая культура речи: закрепить</p>

		произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности
35	Лисенок, бельчонок- опишем, расскажем! Описание внешнего вида детенышей животных	связная речь: продолжать учить составлять описание предметов; - словарь и грамматика: упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу- хочет, хотим- хотят); - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [л]- [л`], изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.
Май		
36	Я-сам, я- сама. Употребление возвратных глаголов.	связная речь: составлять сюжетный рассказ по серии рисунков. - словарь и грамматика: Учить образовывать и употреблять возвратные глаголы
37	Впереди лето. Составление рассказа из личного опыта «Моя любимая игра»	связная речь: упражнять в составлении описания и рассказа из личного опыта; составления сюжетного рассказа по серии рисунков; - словарь и грамматика: расширять словарный запас; называть качества и действия, находить образные точные слова для описания игры
38	Закрепление пройденного материала	связная речь: продолжать учить составлять описание предметов; - словарь и грамматика: упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу- хочет, хотим- хотят); - звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [л]- [л`], изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.
39	Закрепление пройденного материала	связная речь: составлять сюжетный рассказ по серии рисунков. - словарь и грамматика: Учить образовывать и употреблять возвратные глаголы

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию».

Рисование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	Картинки для наших шкафчиков	Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка, уточнять представления о внутреннем строении детского сада и группы (планировка), о назначении отдельных помещений (раздевалка), создавать условия для самостоятельного творчества, развивать познавательные процессы, воспитывать интерес к детскому саду.
2	Посмотри в окно.	Учить рисовать простые сюжеты по замыслу, познакомить с новым способом выбора сюжета, создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок, развивать познавательные процессы, воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке
3	Красивые цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.
4	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
Октябрь		
5	Кисть рябинки, гроздь калинки.	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения, Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник
6	Золотая осень	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
7	Зайка серенький стал беленький	Учить видоизменять выразительный образ зайца, создавать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков, развивать воображение и мышление, воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.
8	Твоя любимая кукла	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки.

		Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.
9	Весёлые матрешки	Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки, учить рисовать матрёшку с натуры, развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций, воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
Ноябрь		
10	Украсим полосочку флажками	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
11	Храбрый мышонok (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создания композиции, включающей героя- храброго мышонка- и препятствия, которые он преодолевает.
12	Развесистое дерево	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.
Декабрь		
13	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения, экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета, свободное, творческое применение разных декоративных элементов.
14	Наша елочка	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве, выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
15	Снеговик в шапочках и шарфиках	Учить рисовать снеговиков нарядных в шапочках и шарфиках, показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций, воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.
16	Кто-кто в рукавике живёт?	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок, развивать композиционные умения.
Январь		
17	Новогодние поздравительные открытки	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.

18	Красивые салфетки	Учить рисовать красивые узоры на салфетках, познакомить с вариантами сочетания элементов декора по цвету и форме, познакомить с зависимостью орнамента от формы салфетки, развивать чувство цвета и ритма.
19	Красивая птичка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
февраль		
20	Путаница	Продолжать учить рисовать фантазийные образы, инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительных средства, развивать творческое воображение и чувство юмора, развивать рисующую руку, воспитывать творчество, самостоятельность, уверенность, инициативность.
21	Рыбки плавают в аквариуме	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
22	Перчатки и котятки	Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу, вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам, показать зависимость декора от формы изделия, формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки, развивать воображение, координировать движения руки и глаза
23	Самолеты летят сквозь облака	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.
Март		
24	Мышь и воробей	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок, подводить к пониманию обобщённого способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины, развивать способности в формообразованию, воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.
25	Дом, в котором ты живешь	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
26	Как розовые яблоки на ветках снегири	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках, учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы, развивать чувство цвета и формы, воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления

27	Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.
Апрель		
28	Нарисуй картинку про весну	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
29	Кошка с воздушными шарами	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения, закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами, развивать чувство формы и композиции, воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности.
30	Яички простые и золотые	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.
31	Храбрый петушок	Учить рисовать петушка гуашевыми красками, совершенствовать технику владения кистью, развивать наблюдательность, чувство цвета и формы, воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
32	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка, решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов с передачей взаимоотношений между ними, получение серого цвета для рисования
Май		
33	Радуга-дуга, не давай дождя	Учить самостоятельно и творчески отображать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.
34	Расцвели красивые цветы	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.
35	Мое любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений
36	Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о

		тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
--	--	---

Лепка

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	Вот поезд едет, колеса стучат	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков, освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части(вагончики)
2	Жуки на цветочной клумбе	Учить лепить жуков, передавая строение, закрепить способы лепки полусферы, развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук, воспитывать самостоятельность и аккуратность.
Октябрь		
3	Петя-петушок, золотой гребешок	Учить создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала, показать варианты сочетания художественных материалов, развивать познавательные процессы, воспитывать самостоятельность и аккуратность.
4	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза- моделирование частей по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
Ноябрь		
5	Мухомор	Учить лепить мухомор из четырёх частей, показывать рациональный способ изготовления крапин для шляпки, уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей, развивать познавательные процессы, воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности.
6	Во саду ,ли в огороде (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на « грядках»- брусках пластилина, освоение нового способа- сворачивание ленты» в розан (вилки капусты)
Декабрь		
7	Вот ёжик- ни головы ни ножек	Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественным материалом для изображения колючей «шубки», направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности, развивать чувство формы, способности композиции, воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
8	О чем мечтает сибирский кот	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батареи»- бруске пластилина
9	Наш аквариум	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок, поиск

		изобразительно-выразительных средств.
Январь		
10	Снегурочка танцует	Учить лепить Снегурочку в длинной шубе рациональным способом, показывать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения рук, развивать чувство формы и пропорций, воспитывать аккуратность.
11	Дед Мороз принес подарки	Продолжать лепить фигуру человека на основе конуса, учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза, развивать чувство формы, пропорций.
Февраль		
12	«Прилетайте в гости»(воробушки на кормушке)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом, разных по форме и размеру, развивать чувство формы, способности к композиции, воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года
13	Весёлые вертолёты	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом с разных по форме и размеру деталей, уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета, развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз, вызвать желание порадовать пап своими поделками.
Март		
14	Цветы -сердечки	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям-мамам и бабушкам. Учить лепить сердечки различными способами, вызывать интерес к обрамлению лепных картин, развивать чувство формы и ритма, воспитывать эстетический вкус..
15	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка, планирование работы.
16	Чайный сервиз для игрушек	Учить лепить посуду конструктивным способом, учить договариваться о размерах поделок и характере оформления, развивать мелкую моторику и глазомер, синхронизировать движения обеих рук, воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.
Апрель		
14	Звёзды и кометы	Продолжать освоение техники рельефной лепки, вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами, познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина, развивать чувство формы и композиции, воспитывать навыки сотрудничества
15	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тема и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.
Май		

16	Цветы сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами –сердечками.
17	По реке плывет кораблик (по мотивам Д. Хармса)	Лепка корабликов из бруска пластилина; отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнение способов лепки и конструирования.

Аппликация

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		
1	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Учить держать ножницы и резать по прямой, познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами, вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги», развивать согласованность в работе глаз и рук, воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.
2	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания, освоение приема оформления цветка, надрезание «берега» бахромой
3	Тучи по небу бежали	Знакомство с техникой аппликационной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого и голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.
Октябрь		
4	Цветной домик	Разрезание широких полосок на кубики или «кирпичики», деление квадрата по диагонали на 2 треугольника
5	Листопад и звездопад	Сочетание красивых композиций из природного материала на бархатной бумаге, знакомство с явлением контраста
Ноябрь		
6	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов, формирование умений в приложении к творческой задаче, развитие чувства ритма и композиции
7	Заюшкин огород	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закрепление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликация (капуста).
Декабрь		
8	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа- разрезание бумаги по линии сгиба.

9	Праздничная елочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение елки из треугольников, полученных из квадратиков путем разрезания их по полам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликационной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.
Январь		
10	Избушка ледяная и лубяная	Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек, закрепить способ разрезания квадрата по диагонали, развивать творческое мышление и воображение, воспитывать интерес к народной культуре.
Февраль		
11	Вкусный сыр для медвежат	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг-целое, половинка - части, четвертинки-части половинок и круга в целом).
12	Быстрокрылые самолеты	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера, видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание, прямоугольника пополам, поперек и по диагонали
Март		
13	Сосульки на крыше	Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции, продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов, показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой, развивать чувство цвета, формы и ритма, воспитывать аккуратность в работе.
14	. Воробьи в лужах	Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата, разнообразить и обогащать аппликативную технику, развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
15	Живые облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления, освоение обрывной техники аппликации, развитие воображения
Апрель		
16	Ракеты и кометы	Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом, развивать комбинаторные способности, совершенствовать обрывную технику, воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной

		деятельности
17	Мышонок - моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов, самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации, срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса
Май		
18	Рыбки играют, рыбки сверкают	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников), развитие комбинаторных и композиционных умений.
19	У солнышка в гостях	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок, закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины, подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. развивать чувство цвета, формы, композиции, воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.