

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к образовательной программе
дошкольного образования
МБДОУ «Россияночка»
п.Чернянка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

(от 5 до 6 лет)

**составлена на основе Образовательной программы
дошкольного образования муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Россияночка» п.Чернянка
Белгородской области»**

Разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

п. Чернянка

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		4
Обязательная часть		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4-5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5-6
1.2.1.	Краткая информация	6-7
1.2.2.	Информация о контингенте воспитанников и их семьях	7
1.2.3.	Характеристики возрастного развития детей	7-8
1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	8-9
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9-13
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		14
Обязательная часть		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	14-18
2.1.2.	Познавательное развитие	18-23
2.1.3.	Речевое развитие	23-26
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	27-35
2.1.5.	Физическое развитие	35-41
2.2.	Перспективное планирование деятельности	41
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	41-52
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	52
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	52
2.7.1.	Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения	52
2.7.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	52
2.8.	Программа воспитания	53
2.9.	Краткое описание содержания программы и ее разделов	53
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		54
III. Организационный раздел		54
Обязательная часть		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	54-55
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	55-58
3.3.	Материально-техническое обеспечение реализации Программы	58-59
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60-61

3.5.	Кадровые условия реализации программы	61-62
3.6.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	62-66
3.7.	Режим и распорядок дня	66-68
3.8.	Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)	68-70
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		70-73
	Приложение 1	74-113

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка, которая разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

[Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" \(Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847\)](#)

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативно – правовая база разработки рабочей программы:

[ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п.Чернянка Белгородской области» \(стр. 5\)](#)

1.1.1. Цели и задачи Программы

Ведущей целью рабочей Программы является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

б) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию рабочей Программы полностью соответствуют заявленным в образовательной программе МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области».

[п.1.1.2. ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п.Чернянка Белгородской области» \(стр.6\)](#)

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- ❖ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- ❖ социальный заказ родителей (законных представителей);
- ❖ детский контингент;
- ❖ кадровый состав педагогических работников;
- ❖ культурно-образовательные особенности МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка;
- ❖ климатические особенности;
- ❖ взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

1) Социально-демографические особенности:

Социальный состав семей воспитанников представлен различными категориями. Большая часть детей воспитываются в полных благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, армяне, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке РФ.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь–май); теплый период (июнь–август).

1.2.1. Краткая информация

Полное название: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области»

Краткое название: МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка

Учредитель: администрация Чернянского района

Функции и полномочия учредителя осуществляет: МКУ «Управление образования администрации Чернянского района»

Руководитель: заведующий Гребенкина С.И.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности:

Режим работы: МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели: 12 часов с 07:00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье и определённые Правительством РФ выходные и праздничные дни.

Режим	Часы работы	Возрастная группа
Режим полного дня	07.00-19.00	Группы общеразвивающей направленности Группа компенсирующей направленности

Юридический адрес: 309560, Белгородская область п. Чернянка пл. Наримана, 25

Фактический адрес: 309560, Белгородская область п. Чернянка пл. Наримана, 25

Контактный телефон: 8 (47232) 5 76 00, 5 76 03

Адрес электронной почты: sadik.rossianochka@yandex.ru

Адрес сайта: <https://rossianochka.gosuslugi.ru/>

Информация о кадровом составе:

Образовательный процесс с детьми осуществляют:

- старший воспитатель -1
- воспитатели - 12,
- педагог-психолог -1,
- учитель-логопед -1,
- социальный педагог -1
- музыкальный руководитель -1,
- инструктор по физической культуре -1

1.2.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Семьи обучающихся в МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего: 24 ребенка. Имеются многодетные семьи, неполные семьи.

Национально – культурные особенности: этнический состав воспитанников – русские и 1 ребенок с национальностью изид.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях посёлка и района. Взаимоотношения между МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

1.2.3. Характеристика возрастного развития детей

Старшая группа (5-6 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей.

Психические функции

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи,

связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений с взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться

Коммуникация и социализация

В общении с взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес,

любопытность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности Д О делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

К шести годам:

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и

приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

[Старшая группа \(5-6 лет\)п. 15.3.3. ФОП ДО](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=13)

1.4.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов полностью соответствует заявленным в образовательной программе МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области». п.16. ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=18>

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

Проведение педагогической диагностики осуществляется на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом 2 раза в год на основе малоформализованных диагностических методов:

педагогического наблюдения (с фиксацией результатов в Дневнике наблюдений),

свободных бесед с детьми,

анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных

особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, которые фиксируются в диагностических таблицах.

Технология работы с таблицами включает **2 этапа**:

I этап - определение среднего значения для каждого ребенка (дает возможность проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения образовательной программы);

II этап – средний показатель по группе (описание общегрупповых тенденций, групповые результаты освоения Программы).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого принимается;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно или с частичной помощью взрослого;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

На основе полученных данных педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

С целью выявления и устранения дефицита детской игры в режиме дня Программой предусмотрен анализ детской деятельности с использованием чек-листа.

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики, разработанная Н.А. Коротковой (рекомендована Министерством Просвещения РФ).

В соответствии с ней оцениваются основные сферы инициативы ребенка:

-творческая инициатива – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;

-инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность,

планирующая функция речи;

-коммуникативная инициатива – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

-познавательная инициатива (любопытность) – включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Характер инициативы в каждой сфере раскладывается, в соответствии с общими сдвигами в интеллектуально-мотивационной структуре деятельности, на 3 качественных уровня, типичных для того или иного возрастного диапазона.

Каждую сферу инициативы педагоги оценивают (наблюдают) через конкретные виды культурной практики ребенка: творческую инициативу - через сюжетную игру, целеполагание и волевое усилие - через продуктивную деятельность, коммуникативную инициативу - через совместную игровую и продуктивную деятельность, познавательную инициативу – через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность.

Результаты оценки индивидуального развития ребенка вносятся воспитателями и специалистами в нормативную карту развития.

Карта развития на каждого ребенка заполняется воспитателем 3 раза в год.

Первый раз – по прошествии первого месяца учебного года, т.к. этого периода достаточно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный «образ» ребенка, исключая адаптационный период.

Второй раз – в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца.

Третий раз – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы индивидуально каждого ребенка.

Карта развития заполняется критериями:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);
- «нет» (когда качество проявляется никогда).

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика с использованием «Карт развития» может быть дополнена формализованными наблюдениями педагогов за повседневной жизнью детей.

Ведение индивидуальных карт развития ребенка осуществляется воспитателем группы на каждого воспитанника, начиная со второй младшей группы (для детей с 3-х лет на бумажном и (или) электронном носителях).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, которые фиксируются в диагностических таблицах.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

<https://fopdo.ru/diagnosticheskie-karty/> (Педагогическая диагностика от 3 до 7 лет. Шаблоны созданы на основе «карт развития» Коротковой Надежды Александровны.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Парциальная программа «Парциальная программа дошкольного образования

«Здравствуй мир, Белогорья». Автор(ы) Парциальной программы: Серых Л.В. Репринцева Г.А.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы "Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!»" являются:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- у ребенка сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- ребенок обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;
- ребенок овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;
- ребенок понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья;
- ребенок обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, трудящихся;
- ребенок проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России, проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- ребенок владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области;
- ребенок понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков,

наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- ребенок овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, задачи, игры, принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Образовательная область «Физическое развитие»:

2. Парциальная программа **«Выходи играть во двор»**. Автор Парциальной программы: Л.Н. Волошина

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Целевыми ориентирами на этапе завершения программы «Выходи играть во двор»:

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательна часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

п.17

ФОП

ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=21>

п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе,

согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует детские причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.

Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшиеродственникипо линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются всемье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи

большому члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия

— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими и биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроена населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит с смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан,

(чувствование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с различными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий и в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессе самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственных бытовых трудов: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманной и неосторожной действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно

было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению

ко окружающим, охотно вступает в общение с близкими и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, воценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению

техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослых опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других.

• старшая группа (от 5 лет до 6 лет) (п.18.6. ФООП ДО);
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=32>

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина»,

«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,
 «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд». (п.18.8.ФООП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=42>

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы

для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной

направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить гр

уппировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигур из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и как правильно необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии с сверстниками, поощряет проявление и наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационный ряд предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает

интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни и поведении

В разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев,

покров, изменения в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками

для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат их характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять самостоятельно поставленную исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего

мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности,

классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- [старшая группа \(от 5 лет до 6 лет\) \(п.19.6. ФОП ДО\);](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=52)<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=52>

Реализация регионального компонента образовательной деятельности:

Образовательная область	Региональные программы, цель и результат	Инструментарий
<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Окружающий мир Природа 	<p>*Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Цель: обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребности детей и их родителей. Задачи: - Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций</p>	<p>*Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с.</p>

•	<p>Белгородской области. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.</p> <p>- Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.</p> <p>-Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.</p> <p>- Ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников.</p> <p>- Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>	
• Методическое обеспечение	<p>*Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») /Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с.</p> <p>*Здравствуй, мир Белогорья!: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста/Л.В. Серых, Е.Н. Качур, С.А. Лазарева. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 54 с.</p> <p>*Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья»/Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е. А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с.</p>	

Реализация регионального компонента представлена в виде тематических модулей:

- «Мой детский сад»
- «Моя семья - мои корни»
- «Я – белгородец»
- «Мир животных и растений»
- «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»
- «Народные промыслы и ремесла»

- «Белгородчина православная»
- «Герои Белогорья»
- «Деятели культуры и искусства Белогорья»
- «Замечательные места Белогорья (природа)»

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может

успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по улицам города обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в поселке);

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведения художественной литературы о малой Родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, о достопримечательностях родного поселка, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой Родины;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой Родине (высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о малой Родине, создание карт, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, фотоотчеты, социальные акции, День города и пр.).

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по улицам города обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;

- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в поселке);

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведения художественной литературы о малой Родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, о достопримечательностях родного поселка, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой Родины;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой Родине (высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);

- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о малой Родине, создание карт, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, фотоотчеты, социальные акции, День города и пр.).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области

«Познавательно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» (п.19.8. ФОП ДО)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=57>

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова с сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные сособ

шающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливо произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на

«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалог действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у

детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов с сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях

произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм

в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников в одном и том же произведении).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих:

названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']): упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принять нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять в воспроизводимом логическом описании рассказа; в описательных рассказах определять предмет, объекты явления природы и использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ

в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанрасказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно слушать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слог двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схему звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет безошибочно согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

• [старшая группа \(от 5 лет до 6 лет\) \(п.20.6. ФОП ДО\);](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=70)

[Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=70) направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». (п. 20.8. ФОП ДО) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=77>

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работ; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

меть называть вид художественной деятельности, профессию людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но их характерные детали, соотношения предметов их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов в семье, жизни в детском саду, а также бытовых, обществен

ных природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских

музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с образами и предметами);

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности,

поддерживать инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие и в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образи средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (беззапоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декорит. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре,

музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детейс видами и жанрами фольклора. Поощряетучастиедетей вфольклорныхразвлеченияхипраздниках.

Педагогоощряетактивноеучастиедетейвхудожественнойдеятельности,какпособственно мужеланию, так ипод руководствомвзрослых.

Педагограсширяетпредставлениядетейотворческихпрофессиях,ихзначении,особенностях:художник,композитор,музыкант,актер,артистбалетаидр.Педагогзакрепляети расширяетзнаниядетейотелевидении,музеях,театре,цирке,кино,библиотеке;формируетжелани епосещатьих.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляетзадатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивныхвидахдетскойдеятельности.Педагогобогачаетсенсорныйопытдетей;закрепляетзнанияоб основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие,учитсозерцатькрасотуюокружающегомира.Развиваетудетейспособностьнаблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например,какизменяются форма и цветмедленно плывущихоблаков, какпостепенно раскрываетсяутромизакрываетсявечеромвенчикцветка,какизменяетсяосвещениепредметовна солнцеи втени).В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,сравнение,уподобление(на чтопохоже),установлениесходстваиразличияпредметовиихчастей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детейчувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов(форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умениедетей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,замечать ивыделять выразительныерешенияизображений.

Предметное рисование. Педагогпродолжаетсовершенствоватьудетейумениепередаватьв рисункеобразыпредметов,объектов,персонажейсказок,литературныхпроизведений.Обращаетвниманиедетейнаотличияпредметовпоформе,величине,пропорциямчастей;побуждаетихпередаватьэтиотличияврисунках.Учитпередаватьположениепредметоввпространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разномурасполагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движенияфигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе сучетом его пропорций(если предметвытянутв высоту, располагатьего на листе повертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагатьегопогоризонтали).Закрепляетудетейспособыприемырисованияразличнымиизобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выработывает у детейнавыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы припоследующемзакрашиванииизображениянеоставалосьжестких,грубыхлиний,пачкающихрисунк.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью илегкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разнымиспособами:широкиелинии—всемворсом,тонкие—концомкисти;наноситьмазки,прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагогзакрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) иоттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детейсмешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлятьцвет,добавляякраскуводу(пририсованииакварелью).Пририсованиикарандашамиучитпередавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут,регулируянажим, передатьдо трехоттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагогучитдетейсоздаватьсюжетныекomпозициинатемыокружаю

шей жизни и натемы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Дважды медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично загораживающие и т. п.).

Декоративно-орисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей разнообразием используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения живки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узор по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляет детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина

ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дважды медвежонка нашли сыр»,

«Детина прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать

глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес к эстетическому отношению к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорными предметами декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу

накороткиеидлинныеполоски;вырезатькругиизквадратов,овалыизпрямоугольников,преобразовать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника,прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковыефигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — избумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа,педагогучитдетейприемуобрывания.Побуждаетдетейсоздаватьпредметныеисюжетныекомпозиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детейаккуратноеи бережноеотношениек материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки,ветки,ягоды)

идругихматериалов(катушки,проводакцветнойобмотке,пустыекоробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр(флажки,сумочки,шапочки,салфеткиидр.);сувенирыдляродителей,сотрудниковдетскогосада,елочныеукрашения.Педагогпривлекаетдетейкизготовлениюпособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа

находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у

детей чувствуют ритм, умеют передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учат детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует детям формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед прыжке; приставной шаг приседанием, спрдвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворони т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учат детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу из изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединении дополнительного образования.

В результате, к концу года жизни ребенка:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную,

музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов;

знает жанры изобразительного и музыкального искусства;

называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, мюзикла в движениях или рисунках;

реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). Визуальной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игры объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносятся слова, поет как компонентом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-й частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодию на металлофоне по одному или в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес к творческой инициативе в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика

жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах их подготовке; взаимодействует с всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединении дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

• [старшая группа \(от 5 лет до 6 лет\) \(п.21.6. ФОП ДО\);](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=100)

[Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=100)

[«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=100)

«Культура» и «Красота» (п. 21.8. ФОП ДО),
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=122>

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровите

льном воздействии физических упражнений, туризм как форма активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и в время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-

эстафеты; поощряет сознательное выполнение упражнений и соблюдение правил подвижных игр; поддерживает предложенные детьми варианты усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения с сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону

(направо и налево), в полуприседе, мелкими и широким шагом, перекатом пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба

"змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег подвращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание

сноги на ногу, продвигаясь вперед через черченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;

перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 35 см); перепрыгивание через скакалку одной ногой на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение в двоена лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с подержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и голенями или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их в исходном положении лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упор; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "скаблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение и поросту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим сливанием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игры, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5- 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой или левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание воланаракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке и в свободное время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, сторки, подъем санок в гору, сторможение при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямой наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка,

до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, и дыша предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание,

фигурное катание, художественная спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег реки и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме

как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В результате, к концу года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет двигательную деятельность (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам

и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

➤ [старшая группа \(от 5 лет до 6 лет\) \(п.22.6. ФОП ДО\);http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=135](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=135)

[Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=148) направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» (п. 22.8. ФОП ДО), <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=148>

Реализация регионального компонента образовательной деятельности:

Физическое развитие	Парциальная программа дошкольного образования (образовательная область «Физическое развитие») «Выходи играть во двор» , автор: Л.Н. Волошина, и др. Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка	*Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи
	в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона. Задачи программы: <ul style="list-style-type: none">• формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;• обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;• закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;• воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.	играть во двор»/ (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. – Белгород : ООО «Эпицентр»: Издат-Черноземье. – 2018 – с. 367
Методическое обеспечение https://scholar.google.ru/citations?user=gmo_ZtoAAAAJ&hl=ru	Волошина Л.Н. Игры с элементами спорта в системе физического воспитания дошкольников: моногр. [Текст] / Л.Н. Волошина. – Екатеринбург, 2004. – 160 с. 2. Волошина Л.Н. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет: программа «Играйте на здоровье» и ее технология применения в ДОУ: учеб.-метод. пособие [Текст] / Л.Н. Волошина, Т.Н. Курилова. – М.: Белый город – 2013. – 112 с. 3. Волошина Л.Н. Практикум по теории и технологиям физической культуры дошкольников / Л.Н. Волошина, О.В. Демидович, В.В. Сокорев. – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2011. – 184 с. 4.	

	<p>Волошина Л.Н. Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью в дошкольном образовательном учреждении (программно-целевой и региональный подходы): учеб.-метод. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Л.Н. Волошина, Л.Я. Кокунько, Е.А. Кривцова; под ред. Л.Н. Волошиной. – Белгород: ИД «Белгород», 2012. – 132 с.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Перспективное планирование деятельности (Приложение 1)

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Дошкольное образование может быть получено в ДОУ, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка ДОУ может использовать сетевую форму реализации Программы и (или) отдельных компонентов Программы. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы ДО с использованием деятельности, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно- тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, представлять детям материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. Помимо образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья детей. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации ФОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию или замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- метод проектов – способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих

принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра- исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При реализации Программы педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

Используемые средства:	Виды детской деятельности:
демонстрационные визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные	<ul style="list-style-type: none"> • двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.); • предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); • игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); • коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); • познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); • чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); • трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда); • продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

При реализации Программы в МБДОУ ДС № 10 применяются следующие

образовательные технологии:

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога детьми:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- Рефлексивные способности, которые помогут педагога остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Технологии проектной деятельности Этапы в

развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями (законными представителями) составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает задания родителям (законным представителям) и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на Педагогическом совете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя - уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно

провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя - права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза - это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают

возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов опытной проверки в процессе диалога).
- *Методические приемы:*
- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т. д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу

дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, историей великих открытий.

Технология игрового обучения - опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

Технология проблемного обучения - основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Джона Дьюи - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы. Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания. Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование - диалог культур» (В. С. Библер) и «культура как диалог» (М.М. Бахтин). Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мир ощущений» ребенка (М. М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог.

Технологии диалогового обучения

Данной технологии присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально-чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

Технология информационного обучения - опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть и словесная инструкция к

деятельности или прямое включение ребенка в деятельности по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом: цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задач деятельности (совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом. Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);
2. Физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. Обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорноразвивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

Информационно-коммуникационные технологии

Информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеороликов, видеофильмов применяются педагогами в совместной деятельности, они дают возможность выстроить объяснение с детьми с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении ОД с использованием ноутбуков:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другую видедеятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- во время образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- перед началом образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Цифровые технологии:

- «Академия Наураши»:

Представлена тремя модулями: мультимедийная лаборатория «Изучаем окружающий мир с помощью датчиков» (темы: «Свет», «Звук», «Температура», «Электричество»). Используется в ходе образовательной деятельности для проведения экспериментов по исследованию окружающей среды. Второй модуль - комплект "Курс юного механика", предназначен для ознакомления ребёнка с простейшими составными механизмами и для формирования навыков конструирования. Комплект позволяет создать до 19 механизмов — от зонтика до автомобильного дифференциала и может служить демонстрационным набором при изучении машин и механизмов. Третий модуль

— "Курс логики расширенный", предназначен для проведения занятий по логике, развития у детей трёхмерного пространственного воображения, причинно-следственного логического мышления, ассоциативного мышления, комбинаторики. Занятия с данным пособием проводятся с детьми старшего дошкольного возраста и строятся в форме индивидуальной и подгрупповой работы (малыми группами по 2 – 3 человека). Игры с цифровой интерактивной средой способствуют формированию у детей познавательной активности, любознательности, исследовательского интереса, направлены на повышение мотивации к обучению через использование цифровых технологий;

Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Включение в образовательный процесс технологии интеллектуально-творческого развития

детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича позволяет педагогам осуществить технологический подход к организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО. Использование данной технологии позволяет реализовать индивидуализацию в качестве основного принципа современного дошкольного образования. Учитывая особенности каждого ребенка, который становится активным участником деятельности с использованием игрового пособия, взрослый организует сотрудничество детей и взрослых как партнеров, тем самым актуализирует субъектную позицию ребенка, поддерживая его инициативность и активность. Использование игр В.В. Воскобовича в образовательном процессе способствует обеспечению вариативности содержания основной образовательной программы и организационных форм дошкольного образования.

«Доброжелательные» технологии

Технология «Рефлексивный круг» - направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы

Задачи технологии «Рефлексивный круг»:

- сплочение детского коллектива; - формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; - привлечение родителей к жизни детей ДОУ.

Технология «Клубный час»

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Задачи технологии «Клубный час»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- развивать умения ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- развивать умения проявлять инициативу в заботе об окружающих, благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- развивать умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- развивать умения вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- развивать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

Технология «Утро радостных встреч» (групповой сбор)

Структура группового сбора:

- Приветствие (вариант: пожелания, комплементы, подарки) – 1-3 мин.
- Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) – 2-5 мин.
 - Обмен новостями – 2-10 мин.
 - видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) – 5-12 мин.
- *Задачи:*

- форм и

оздать
положительный
эмоциональный
настрой на весь
день – «задать
тон»;

- о

беспечить
условия
для
межличнос
тного и
познавател
ьно-
делового
общения
детей и
взрослых;

- а

ктивизиро
вать
навыки
детей,
касающие
ся
коммуник
ации,
планирова
ния и
организац
ии
собственн
ой
деятельно
сти;

- в

ыбрать
совместно
с детьми
тему
нового
проекта; -
 разработа
ть план
реализаци
инового
проекта;

- П

ланирование
дня (выбор
темы проекта,
планирование
содержания,

- подвести итоги проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
- объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
- делать выбор;
- планировать собственную деятельность;
- поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

«Постеры» индивидуальных достижений детей - информация родителям группы о достижениях каждого ребенка в определенный период времени (достижения могут охватывать все стороны жизни ребенка: социализация, самообслуживание, развитие художественного творчества, представления о себе, окружающем мире и т.д.)

Технологии развития эмоционального интеллекта - освоение детьми навыков

социализации и понимания возможностей эмоционального мира.

Задачи технологии:

- развитие самосознания детей;
- развитие самоконтроля (умения совладать со своими чувствами, желаниями);
- формирование социальной чуткости (умение устанавливать контакты с разными людьми); управление отношениями (способности к сотрудничеству, взаимопомощи).

Технология «Виртуальная гостиная»

Цель: поддержка детской инициативы, стимулирование активности и формирование познавательных интересов.

Задачи:

- использовать дистанционные информационно-коммуникационные технологии при организации образовательного процесса с детьми, фактически отсутствующими в ДОУ;
- внедрить дистанционные технологии в образовательный процесс ДОУ с целью создания инновационной развивающей предметно-пространственной среды.

Технология «План-дело-анализ»

Технология «План – дело – анализ» обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности: влияние на выбор темы образовательной работы, формы работы в рамках проекта; самоопределение в последовательности и общей продолжительности выполнения самостоятельно выбранной деятельности; роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых; реализацию своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности, самостоятельно принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии. *Цель* - предоставить детям возможность наращивать способность к осознанному, ответственному выбору, проявлять инициативу, самореализацию в выбранной деятельности.

Технология состоит из 3-х ёмких и достаточно продолжительных компонентов, которые реализуются в течение всего дня и включает в себя:

«План» - «Утренний сбор» - беседа с детьми, в которой осуществляется планирование видов деятельности самими детьми (места работы, материалов, партнёрства и пр.)

«Дело» - «Деятельность в Центрах активности» - индивидуальная или совместная деятельность в Центрах активности в течение дня.

«Анализ» - «Итоговый сбор».

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

п.24 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы:

п.25 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=158>

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

п.26. ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=162>

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа рабочей Программы полностью соответствует заявленным в основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области».

[ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п.Чернянка Белгородской области» \(стр 54\)](#) □

2.7.1. Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого- педагогического сопровождения: (п. 27.8. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=168>

Категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:
 - обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;
 - обучающиеся с задержкой психического развития;
 - обучающиеся с расстройствами аутистического спектра;
 - обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.7.2 Содержание коррекционно-развивающей работы:

- [диагностическая работа \(п. 28.1. ФОП ДО\);](#)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=168>
- [КРР \(п. 28.2. ФОП ДО\);](#)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=169>

- [консультативная работа \(п. 28.3. ФОП ДО\),
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=170](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=170)

2.8. Программа воспитания ДОУ (п. 29 ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173>

2.9. Краткое описание содержания программы и ее разделов

Рабочая Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня старшей группы,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, краткая информация, информация о контингенте воспитанников и их семей, характеристика возрастного развития детей, планируемые результаты освоения Программы; педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- ✓ задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- ✓ перспективного планирования: содержание, формы, методы, приемы, условия реализации рабочей программы
- ✓ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- ✓ способов поддержки детской инициативы;
- ✓ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- ✓ направлений и задач коррекционно-развивающей работы;
- ✓ рабочей программы воспитания.

Организационный раздел включает описание:

- психолого-педагогических условий реализации программы;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническое обеспечение программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений;
- кадровые условия реализации программы;
- режим и распорядок дня;
- календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание (и ссылки) на парциальные программы региональный компонент

1.«Здравствуй мир, Белогорья»

Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» /

(образовательная область «Познавательное развитие» авторы: Серых Л.В., Репринцева Г.А.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

2.«Выходи играть во двор»

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

(п. 30. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=190>

Успешная реализация Программы организации МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на

основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

1. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

2. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально - воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

3. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

4. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

5. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п. 31 ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=192>

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей: разнообразие (наличие всевозможного вариативного игрового и дидактического материала, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия);
 - гибкое модулирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом модулей, параллельность: играем не вместе, а рядом);
 - взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одного модуля в другой;
 - удовлетворение естественной детской активности.

<p>Групповые комнаты для детей дошкольного возраста (3-8 лет):</p>	<p>В группах созданы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». • Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». • Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»). • Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». • Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». • Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». • Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. • Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». • Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. • Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений. <p>Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обеспечение безопасности образовательного учреждения

В ДОУ разработана и успешно реализуется система охраны жизни и здоровья детей и работников. Нормативно - правовая база обеспечивает строгое выполнение законодательства и отраслевого стандарта по охране труда всеми членами коллектива и позволяет создать безопасные условия пребывания в учреждении.

Безопасность и охрана здоровья воспитанников обеспечивались в помещении и на территории ДОУ. Устройство и площадь игровых площадок соответствовали нормативам. Сотрудники были обеспечены спецодеждой и моющими средствами. Регулярно проводилась проверка состояния рабочих мест, приборов и оборудования.

Работа по созданию режима безопасности в ДОУ осуществляется по следующим направлениям:

- пожарная безопасность;
- электробезопасность;
- охрана труда сотрудников ДОУ;
- антитеррористическая безопасность;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Здание детского сада оборудовано современной пожарно-охранной сигнализацией и тревожной кнопкой, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации. Территория по всему периметру ограждена металлическим забором, входные двери оснащены домофоном. По периметру территории установлена система видеонаблюдения.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидностей необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

[Инфраструктурный лист на основе мониторинга РППС](#)

№ п\п	Оснащение помещений	Группы раннего возраста	Средняя группа	Группы старшего возраста	Средний показатель оснащённости помещений, %
1	Старшая группа (5-6 лет)	57 %	53 %	66 %	59 %

3.3. Материально -техническое обеспечение Программы

МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка создала материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования.
2. Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
 - организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и

электробезопасности.

4. Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации.

Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Организация учитывает особенности их физического и психического развития.

Организация оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Материально-технические условия МБДОУ «Россияночка» п. Чернянка обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охране труда работников.

Участок ДОУ озеленен, оснащен павильонами, имеет спортивную площадку, тропу здоровья, летний плескательный бассейн, огороды, цветники, уголок леса. Для каждой возрастной группы на игровых площадках размещены игровое, спортивное оборудование, тентовые навесы. Так же оборудована хозяйственная зона: помещения для хранения хозяйственного инвентаря, овощехранилище, площадка для сбора мусора и пищевых отходов.

В ДОУ имеется автономное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии. В учреждении созданы безопасные условия пребывания и жизнедеятельности детей и сотрудников. Здание оборудовано автоматической

Пищеблок состоит из нескольких блоков: горячий цех, холодный цех, мясо-рыбный цех, цех первичной обработки овощей, моечная кухонной посуды, кладовая для сухих продуктов, кладовая овощей помещением с холодильным оборудованием, разгрузочная рампа, разгрузочная, раздаточная, сан.узел для персонала, комната персонала душевая для персонала. Все указанные помещения полностью оборудованы и соответствуют требованиям СанПин. Данные объемно-планировочные решения помещений пищеблока предусматривают последовательность технологических процессов, исключающих встречные потоки сырой и готовой продукции.

Организация имеет необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы образования;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания(п. 32. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1&index=194>

В МБДОУ предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Для продуктивной и творческой деятельности детей и сотрудников МБДОУ

«Россияночка» п. Чернянка в образовательно-воспитательном процессе задействованы следующие единицы технических средств: телевизор – 9 шт., компьютер – 4 шт., проектор – 1 шт., Музыкальный центр «Samsung» - 1 шт., акустическая система - 1шт.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В МБДОУ создан сайт, благодаря которому дошкольная организация получила возможность иметь собственное представительство в сети Интернет. С его появлением дошкольная организация приобрела:

✓ место для объединения всех участников образовательного процесса – педагогов, обучающихся, родителей;

выход за пределы дошкольного пространства- имеется возможность донести пожарной сигнализацией и «тревожной кнопкой».

✓ информацию о своих достижениях и результатах работы до общественности.

Сайт МБДОУ «Россияночка» является визитной карточкой нашего учреждения и

содержит следующую информацию на главной странице:

- ❖ справочную информацию о дошкольном учреждении;
- ❖ происходящие в детском саду события;
- ❖ материалы и работы воспитателей;
- ❖ новости детского сада.

Материалы сайта систематизированы с помощью кнопок-рубрикаторов.

Материалы сайта обновляются не реже одного раза в неделю. Официальный сайт <https://rossianochka.gosuslugi.ru>

Перечень методической литературы для реализации обязательной части Программы

Лыкова И.А., Информационная культура и безопасность
Шипунова В.А.

Помораева И.А. Познавательное развитие. Формирование элементарных
Позина В.А. математических представлений

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа
Серых Л.В., Махова Г.А.	Здравствуй, мир Белогорья!
Лыкова И.А. Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Конструирование в детском саду. Старшая группа Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада
Ушакова О.С., Артюхова И.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет
Колесникова Е.В. Лыкова И.А.	Обучение грамоте Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации
Лыкова И.А. Соловьёва Е.В.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет

3.5. Кадровые условия реализации Программы (п. 34. ФОП ДО)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?pageSize=1 &index=219>

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группе компенсирующей направленности, в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления

образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус.нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус.нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус.нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус.нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень анимационных кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, беседы, обсуждения, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии

ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Примерный перечень анимационных произведений

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Дошкольные группы работают в режиме полного дня (12 часов) - 7.00 ч.-19.00 ч. Дни недели (понедельник-пятница), выходные дни суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основными компонентами режима в ДОО являются:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет 3 часа в день. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха, ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки

с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста не менее 11 часов, из которых 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Образовательная деятельность для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 45 минут. В летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Холодный период года

Режимные моменты	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
	Игры, подготовка к занятиям	08.50-09.00
	Занятия	09.00-09.20 09.40-10.05
	Второй завтрак	10.10-10.20
	Подготовка к прогулке, прогулка Физическая культура (на свежем воздухе)	10.20-12.15 11.35 - 12.00
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
	Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
	Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30-15.45
	Занятия	15.45-16.10
	Игры, самостоятельная деятельность детей.	16.10-17.00
	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

Теплый период года

Режимные моменты	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	07.00-08.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
	Игры, самостоятельная деятельность	09.00- 09.10
	Второй завтрак	10.30-11.00
	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.15-12.00

	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
	Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30
	Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.30-16.00
	Игры, самостоятельная деятельность детей.	16.00-17.00
	Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

3.8. Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Воспитательное событие	Задачи воспитания
Социальное	1 сентября – День Знаний	Формировать устойчивые представления о том, что образованность очень важна в современном обществе. Дать понятие о том, что для получения знаний важно желание, усидчивость и трудолюбие.
Трудовое	27 сентября День Дошкольного работника	Формировать первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых на примере профессий сотрудников дошкольной организации, желание оказывать помощь взрослым, бережное отношение к результату труда.
Этико-эстетическое	4 октября - Всемирный день животных	Формировать первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о животных. Воспитывать положительные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к животному миру, желание участвовать в экологических мероприятиях и акциях, проявлять заботливое отношение к животным.
Трудовое	16 октября - Международный день Хлеба	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.
Социальное	3 ноября - День Рождения детского сада	Формировать социокультурные ценности, основанные на традициях детского сада, на уважении к труду взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, стремление к самостоятельности, навыки культурного поведения, желание принимать участие в мероприятиях.
Патриотическое	4 ноября – День народного	Формировать социокультурные ценности, основанные на знаниях национальных традиций и обычаев. Воспитывать любовь к родному краю,

	единства	уважительное отношение к истории и традициям России, к людям разных национальностей.
Социальное	26 ноября – День Матери	Расширять представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним. Воспитывать положительные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к матери. Побуждать проявлять уважительное, заботливое отношение к родителям.
Патриотическое	9 декабря – День Героев Отечества	Познакомить детей с историей возникновения праздника День Героев Отечества. Расширять знания о событиях, имеющих историческую ценность. Знакомить с символикой страны на примере Ордена Святого Георгия. Воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Отечеству – пример мужества и доблести. Способствовать формированию патриотических чувств.
Физическое и оздоровительное	День здоровья (сентябрь, январь, апрель)	Закреплять культурно-гигиенические навыки у детей, развивать двигательную активность, ловкость, выносливость и пр., приобщать детей к занятиям физкультурой, к здоровому образу жизни.
Социальное	Новогодний праздник. Акция «В защиту ели»	Формировать положительное отношение к миру и традициям детского сада, создавать условия для активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширять представления о положительных поступках, соблюдать правила поведения.
Познавательное	7 января Рождество Христово	Воспитывать духовно-нравственные ценности, основанные на культурно-исторических принципах и традициях, формировать первоначальные представления о христианских праздниках и их атрибутике, расширять и активизировать словарный запас посредством малых фольклорных форм.
Этико-эстетическое	11 января День заповедников и национальных парков России	Формировать у детей элементы экологического сознания, экологических знаний об устройстве мира природы и месте человека в нём. Развивать навыки экологически грамотного поведения в природе.
Патриотическое	Урок мужества. 29 января -День освобождения п.Чернянка от немецко-фашистских захватчиков	Знакомство обучающихся с историей нашей страны в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; воспитание чувства патриотизма, гордости за нашу Родину, понимания у детей значимости Победы в Великой Отечественной войне, способности выражать благодарность людям, пережившим войну и трудные послевоенные годы.
Познавательное	8 февраля День Российской науки	Знакомить детей с историей возникновения Дня науки, расширять кругозор путём популяризации знаний о достижениях в различных областях науки. Создавать условия для возникновения предпосылок для ранней проф. ориентации.
	23 февраля	Развивать первичные представления о военно-

Патриотическое	День Защитника Отечества	патриотических ценностях и истории Российской армии, формировать высшие нравственные чувства уважения и гордости к её доблестному прошлому. Расширять представления о родах войск и военных профессиях.
Социальное	8 марта Мамин День	Воспитывать высокие нравственные чувства любви, уважения и заботы к женщинам, поддерживать желание участвовать в праздниках и доставлять мамам радость своими достижениями и успехами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Учебный план

№	Организация образовательной деятельности			
	Базовый вид деятельности	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
1	Физическая культура в помещении	2	8	72
2	Физическая культура на воздухе	1	4	36
3	Ознакомление с окружающим миром	2	8	72
4	ФЭМП/конструирование	2	8	72
6	Развитие речи (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	3	12	108
7	Рисование	1	4	36
8	Лепка/художественный труд	1	4	36
9	Аппликация	1	4	36
10	Музыка	2	8	72
	Итого:	15	60	540

Календарный учебный график.
Планирование непрерывной образовательной деятельности
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дни недели		Базовый вид деятельности	Время
<u>Понедельник</u> Понедельник Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	I	1. Речевое развитие	09.00 - 09.20
		2. Физическое развитие (физическая культура)	09.40 - 10.05
	II	3. Познавательное развитие (конструирование)	15.45 - 16.10
<u>Вторник</u> Образовательные		1. Художественно-эстетическое	09.00 - 9.20

области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	I	развитие (музыка)	
		2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	09.40 - 10.05
	II	3. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	15.45 - 16.10
<u>Среда</u> Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	I	1. Обучение грамоте	09.00- 09.20
		2. Познавательное развитие (ФЭМП)	09.40- 10.05
	II	3. Художественно-эстетическое развитие (лепка/художественный труд)	15.45 - 16.10
<u>Четверг</u> Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	I	1. Физическое развитие (физическая культура)	09.00 – 9.20
		2. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	09.40 - 10.05
	II	3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	15.45 - 16.10
<u>Пятница</u> Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	I	1. Развитие речи (художественная литература)	09.00 - 09.20
		2. Художественно - эстетическое развитие (музыка)	09.40 - 10.05
	II	3. Физическое развитие (физическая культура на свежем воздухе)	11.35 - 12.00

Тематическое планирование.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТОП ¹ «Безопасность дорожного движения»	ТН «Золотая осень»	ТН «Деревья»	ТН «Природные сообщества»	ТН «Природные»

¹ТОП – тематический образовательный проект; ТН – тематическая неделя

				лес»	сообщества: луг»
Октябрь	ТН «Грибы»	ТН «Охрана природы: Красная книга»	ТН «Дикие животные средней полосы России»	ТН «Продукты питания: разнообразие продуктов»	
Ноябрь	ТН «Рукотворный мир»				ТОП «Времена года: Зима»
	«Из истории одежды, обуви, головных уборов»	«Из истории домов и зданий»	«Из истории мебели»	«Из истории посуды и столовых приборов»	
Декабрь	ТОП «Явления природы. Части суток»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТН «Продукты питания: праздничные блюда»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	
Январь		ТОП «Зимние игры и забавы»	ТН «Мы живем в России»	ТН «Мой родной край»	ТН «Явления общественной жизни: Праздники»
Февраль	ТН «Телевидение»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТН «День защитника Отечества»	ТОП «Народные праздники. Масленица»	
Март	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Что нам стоит дом построить»	ТН «Рукотворный мир: Транспорт»		
			«Наземный транспорт»	«Водный транспорт»	«Воздушный транспорт»
Апрель	ТН «Ранняя весна»	ТН «Покорение космоса»	ТН «Вода»	ТОП «Инструменты и материалы»	
Май	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Травы»	ТН «Насекомые»	ТН «Перелетные птицы»
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Природные сообщества: Водоем»	ТОП «Лето красное пришло!»	ТН «Неживая природа: горные породы и минералы»

Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Веселая Дымка»	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Веселый Городец»
Август	«Кружево и вышивка»	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Школа здоровья»	

**Перспективное планирование деятельности
Комплексно-тематическое планирование по развитию элементарных математических представлений**

№	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Счет в пределах 5.	Закрепить навыки счета в пределах 5. умение образовывать числа 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр</i>). Уточнить представление о последовательности частей суток: (<i>утро, день, вечер, ночь</i>)
2	Счет и отсчитывание в пределах 5.	Упражнять в счете и отсчитывании в пределах 5 с помощью различных анализаторов (<i>на осязание, на слух</i>); Закреплять умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины (<i>длина, ширина</i>), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки») Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперёд, назад, направо, налево</i> .
3	Сравнение предметов по длине.	Упражнение в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и в обратном порядке).
4	Счет в пределах 5, понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (<i>цвета, формы, величины</i>). Уточнить понимание значение слов вчера, сегодня, завтра.
октябрь		
5	Множество из разных элементов. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>цвет, форма, величина</i>). Совершенствовать умения определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i> .
6	Счет в пределах 6.	Учить счету в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче...самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (<i>форма, величина</i>).
7	Счет в пределах 7.	Счет в пределах 7. Показать образование числа 7на основе

		<p>сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результате сравнения обозначить словами: <i>самый широкий, уже, еще уже...самый узкий</i> (и наоборот).</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей, и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</p>
8	Счет в пределах 6 и 7.	<p>Продолжать считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результате сравнения обозначить словами: <i>самый широкий, уже, еще уже...самый узкий</i> (и наоборот).</p> <p>Расширять представление о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p>
9	Счет в пределах 8.	<p>Учить считать в пределах 8. показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счете и отчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</p>
ноябрь		
10	Счет в пределах 9.	<p>Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 8 и 9.</p> <p>Закрепить представления о геометрических фигурах (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>Впереди, сзади, рядом, между</i>.</p>
11	Порядковое значение чисел 8 и 9.	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>
12	Число 10.	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закрепить представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>
13	Счет в пределах 10.	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.

		<p>Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, навело, направо.</i></p>
декабрь		
14	Цифры 1 и 2. Квадрат и прямоугольник на основе четырехугольника.	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами 1 и 2.</p> <p>Дать представления о четырехугольнике на основе сравнения его с квадратом и с прямоугольником.</p> <p>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i></p>
15	Цифра 3. Четырехугольники и треугольник.	<p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствовать навыки в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движения).</p> <p>Познакомить с цифрой 3.</p> <p>Познакомить с названиями дней недели.</p>
16	Цифра 4. Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5.	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число...меньше числа...»</p> <p>Познакомить с цифрой 4.</p> <p>Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
17	Цифра 5. Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8.	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>Познакомить с цифрой 5.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</p> <p>Развивать умение видеть и устанавливает ряд закономерностей.</p>
Январь		
18	Цифра 6. Пространственные представления.	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p> <p>Познакомить с цифрой 6.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</p>

		<p>Закреплять пространственные представления и умения использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></p> <p>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>
19	<p>Цифра 7. Равенство групп предметов. Ориентирование на листе бумаги.</p>	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <p>Познакомить цифрой 7.</p> <p>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаге..</p>
20	<p>Количественный состав числа 3 из единиц. Цифра 8.</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 8.</p> <p>Совершенствование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: <i>прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</i></p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть сторону и углы листа.</p>
февраль		
21	<p>Цифра 9. Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц.</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 9.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
22	<p>Знакомство с цифрами от 1 до 9. Количественный состав числа 5.</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</p> <p>Познакомить цифрами от 1 до 9.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Развивать умения обозначать в речи положения одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i></p>
23	<p>Прямой и обратный счет. Количественный состав числа 5.</p>	<p>Закреплять представления детей о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>
24	<p>Счет по образцу в пределах 10. Прямой и обратный счет в пределах 10.</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10..</p> <p>Продолжать формировать представления о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>

		<p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p> <p>Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>
март		
25	Цифра 0. Сравнение предметов по длине.	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка в составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Познакомить с цифрой 0.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умения сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначить соответствующими словами.</p>
26	Запись числа 10. Части и целое. Дни недели.	<p>Познакомить с записью числа 10.</p> <p>Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
27	Прямой и порядковый счет в пределах 10. Части и целое.	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p> <p>Совершенствовать умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед-назад, направо –налево</i>).</p>
28	Части и целое. Круг.	<p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Развитие представления о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</p> <p>Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках.</p>
апрель		
29	Сравнение предметов по высоте с помощью условной меры.	<p>Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному сравниваемых предметов.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>
30	Счет в пределах 10. Смежные числа.	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел, 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</p> <p>Продолжать формировать умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>
31	Сравнение величин предметов по	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.

	представлению.	Совершенствование умения сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
32	Состав числа 5 из единиц.	Совершенствование умения составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
33	Прямой и обратный счет в пределах 10.	Закрепление владения прямым и обратным счетом в пределах 10.
май		
34	Геометрические фигуры.	Закрепление умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
35	Ориентирование в пространстве. Дни недели.	Совершенствование умения двигаться в заданном направлении. Закрепление умения последовательно называть дни недели.
36	Части и целое.	Закрепление умения делить целое на части, сравнивать части между собой.
37	Математическая викторина.	Повторение изученного материала.

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по конструированию

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Как люди изобрели колесо и транспорт (режиссерское конструирование).	Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом.
2	Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала).	Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек.
3	Как шишки стали домашними животными (из природного материала).	Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение).
4	Как лоскутные куколки повели хоровод (из ткани).	Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка».
5	Как люди вырастили хлеб. Колоски (квиллинг из бумажных полосок).	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска.

октябрь		
6	Как колесо стало мельницей (из цветной бумаги и проволоки).	Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга.
7	Как тесто превратилось в заплетушки (из полосок бумаги и теста).	Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, рогалик, плетенка). Закрепить умение прообразовывать форму (соединять, скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря.
8	Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой (из природного материала).	Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Расширить опыт художественного конструирования в дизайн-деятельности.
9	Что люди умеют делать из дерева (из строительного материала по замыслу).	Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу). Продолжать учить планировать деятельность.
ноябрь		
10	Как мы смастерили лукошко с ручкой (из бумаги по опорной схеме).	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру).
11	Как мы смастерили лесных человечков (из природного материала по замыслу).	Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить «видеть» и опредмечивать природную форму. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей.
12	Как лоскут скрутился в куклу Столбушка (из ткани и ниток).	Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др.
декабрь		
13	Как люди изобрели бумагу и украсили окна (из бумаги, прорезной декор).	Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике.
14	Как мы возвели усадьбу Деда Мороза (из различных	Дать представление о вотчине Деда Мороза. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса,

	материалов, по выбору).	включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами. Инициировать освоение новой техники — киригами.
15	Как бумажные конусы очутились на елке (из бумаги).	Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек.
16	Как Вертушка стала новогодним подарком (из бытового материала).	Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма.
17	Как снег превратился в крепость (из снега, на прогулке).	Создать условия для экспериментирования со снегом на прогулке. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить распределять объем работы в коллективной постройке.
январь		
18	Как люди создали театр кукол(из проволоки и фольги).	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования.
19	Как люди приручили свою тень (конструирование из силуэтов рук).	Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными).
20	Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней (из ткани и ниток.)	Поддержать интерес к конструированию куклы по модели «СевернаяБерегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др.
февраль		
21	Как люди приручили и где поселили огонь (из разных материалов по представлению).	Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат.
22	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков (из цветной бумаги и картонных трубочек).	Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с универсальной конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели.
23	Как появилась Огневушка-поскакушка (из разных материалов по представлению).	Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа «Огневушка» П. Бажова. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом.

март		
24	Как мы построили «Кошкин дом» (режиссерское конструирование).	Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах.
25	Что такое дом и зачем Десятиручка в нем? (из ткани с опорой на схему).	Расширить понятие о доме. Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Десятиручка». Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др.
26	Как Десятиручка помогла нам сплести красивые коврики (по выбору – из лент, тесьмы, соломки).	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления бытовых изделий (ковриков).
27	Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала).	Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей.
апрель		
28	Какие бывают окна — «глаза» дома? (из строительного материала, на плоскости).	Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окно — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости.
29	Вода в природе. Куда бегут ручейки и плывут кораблики (из бумаги, фольги, ткани).	Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани (по выбору ребенка). Продолжать знакомить с искусством оригами. Инициировать освоение нового способа конструирования кораблика. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (путешествие кораблика).
30	Как Ловушка для снов стала куклой Дождя (из веточек и шерстяных ниток).	Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок).
31	Где, как и зачем человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу).	Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Создать проблемную ситуацию для объединения отдельных сооружений в инсталляцию. Продолжать учить планировать деятельность.
май		
32	Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок).	Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческому преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга) и способа конструирования. Закрепить

		технику каркасного конструирования.
33	Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу в технике папье-маше).	Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат.
34	Как листы бумаги стали воздушным флотом (из бумаги, по выбору, с опорой на схему).	Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата.

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	«Воспоминания о лете»	Создать условия для актуализации представлений детей о погодных условиях лета, о летнем отдыхе; Знакомить с различными социальными явлениями, названиями летних месяцев, способствовать запоминанию детьми их последовательности; Способствовать развитию связной речи, воображения, изобразительных умений.
2	«Мои друзья: как подружиться, как помириться». (ЗМБ)	Формировать у детей опыт социального взаимодействия; Обогащать опыт детей новыми знаниями и умениями бесконфликтного общения. Развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника; Поддерживать и улучшать взаимоотношения в группе.
3	«Кто с нами встречает осень»	Дополнять и конкретизировать представление детей о временах года, явлениях природы, характерных для лета и осени; Учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы; Способствовать развитию речи, наблюдательности.
4.	«Осень на лугу»	Обогащать и конкретизировать представления детей о луге как о природном сообществе, его отличительных особенностях; Формировать представления о разнообразии животных и растений луга, особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности; Знакомить с различными источниками знаний, учить анализировать иллюстрации, находить ответы на вопросы.
5.	«Осенние превращения»	Обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе ранней осенью, учить выявлять подобные изменения в неживой и живой природе; Знакомить с названиями осенних месяцев и их последовательностью; Способствовать совершенствованию умения сравнивать, сопоставлять, передавать, передавать результаты сравнения в речи.
6	Лесные просторы	Закрепить знания о деревьях, повторить их названия, характерные

	Белгородчины. (ЗМБ)	особенности, принадлежность к разным видам: хвойные, лиственные; повторить правила поведения в лесу; воспитывать бережное отношение к родной природе.
7.	Как меняется цвет листьев?	Обогащать представления детей об изменениях, происходящих в природе осенью; Конкретизировать представления о том, как изменяется цвет листьев определенных деревьев; Учить понимать суть познавательной задачи, решать ее в ходе наблюдения.
8.	«Красная книга родного края»	Формировать первичные представления о Красной книге региона, ее назначении, о причинах попадания растений и животных в Красную книгу; Знакомить с охраняемыми животными и растениями родного края; Вызвать интерес к проблемам взаимоотношений человека и природы, стремление охранять растения и животных.
октябрь		
9	«Костюмерная».	Знакомить детей с разнообразием предметов одежды, обуви, головных убора, с их названиями и материалами, из которых они изготовлены; Формировать начальные представления об истории одежды, учить различать старинные и современные предметы одежды; Обогащать словарный запас, учить использовать в речи конструкции сравнения.
10	Профессии в прошлом нашего края» (ЗМБ)	Познакомить детей с традиционными видами промыслов Белгородского края; способствовать развитию познавательного интереса; воспитывать чувство гордости, уважения к историческому прошлому своей малой родины.
11.	«Осенняя мода»	Обогащать и конкретизировать представление детей о демисезонной одежде и обуви. Учить выявлять в процессе наблюдения особенности разных предметов одежды, определять материалы, из которых их изготавливают. Учить находить ответы на вопросы о назначении разных предметов одежды и обуви, головных уборов.
12.	«Откуда берется хлеб?»	Формировать у детей элементарные представления о некоторых зерновых культурах, об их выращивании, о процессе изготовления хлеба.
13	«Как пекут хлеб»	Дополнять и систематизировать представления детей о хлебе; Знакомить с разными видами хлеба, кондитерскими изделиями, учить сравнивать, сопоставлять, составлять описание хлебобулочных изделий; Учить правильно использовать обобщающие понятия, образовывать прилагательные и существительные.
14	«Такие разные дома»	Обогащать представление детей о различных зданиях; Формировать начальное представление об истории жилищ, учить различать и называть здания, которые строились в прошлом; Знакомить с различными по назначению зданиями, названиями их частей, материалами из которых они построены.
15	«Изба и современный дом»	Обогащать и конкретизировать представления детей о различных зданиях, учить находить общие черты построек и

		<p>выявлять различия;</p> <p>Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, искать ответы на вопросы, делать выводы;</p> <p>Обогащать словарный запас, учить составлять краткие рассказы по итогам сравнительного наблюдения.</p>
16	«Случай в лесу»	<p>Обогащать представления детей о лесе как природном сообществе, о разнообразии животных и растений леса;</p> <p>Знакомить с отличительными особенностями лесов, жизнью обитателей леса в осенний период;</p> <p>Учить выявлять взаимосвязи в природе, формировать начальное представления о разделении животных на группы по способу питания.</p>
17	Кто живет в лесу?	<p>Обогащать представления детей о лесе как природном сообществе, растениях и животных, обитающих в лесу;</p> <p>Знакомить с ролью растений и животных в жизни природного сообщества, наиболее наглядными взаимосвязями в природе;</p> <p>Поддерживать любознательность, интерес к изучению природы.</p>
18	Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области». (ЗМБ)	Формировать у детей представления о богатом растительном и животном мире Белгородской области.
ноябрь		
19	«Мы живем в России. Герб и флаг России» (ЗМБ)	<p>Углублять и уточнять представления о России, расширять представления детей о государственной символике российского государства. Развивать внимание, речь, умение анализировать. Воспитывать интерес к истории страны, чувство любви и гордости за свою страну.</p>
20	«Заглянем в дом»	<p>Обогащать представления детей о разнообразии предметов мебели, знакомить их с названиями, материалами из которых они изготовлены;</p> <p>Формировать начальное представление об истории мебели и внутреннего устройства дома;</p> <p>Учить понимать суть познавательной задачи, обсуждать со взрослыми способы ее решения.</p>
21	Игра-путешествие «Сладкая жизнь».	<p>Обогащать представления детей о свойствах сахара;</p> <p>Формировать, сопоставлять, составлять описание хлебобулочных изделий представления о том, в каких продуктах содержится сахар, о полезных продуктах и правильном питании.</p>
22	«Чудеса на нашей кухне»	Обогащать представления детей о различных продуктах и их полезных свойствах. Формировать представления об изменениях, которые происходят с продуктами в процессе приготовления различных блюд.
23	«В прошлое посуды»	<p>«Обогащать представление детей о посуде, знакомить со старинными предметами;</p> <p>Учить понимать цель наблюдения, делать в соответствии с ней выводы по результатам наблюдения;</p> <p>Способствовать развитию наблюдательности, умения сравнивать, сопоставлять.</p>
24	«Почему день	Формировать у детей элементарные представления о

	сменяется ночью»	<p>причинах смены дня и ночи, знакомить с космическими телами;</p> <p>Актуализировать и дополнять знания о частях суток;</p> <p>Знакомить с моделью Земля-глобусом, способами изучения природных явлений с использованием моделей.</p>
25	«Что вечер знает про утро?»	<p>Обогащать представления детей о частях суток, учить применять освоенные представления для решения познавательной задачи;</p> <p>Дополнять представления о народных предметах, взаимосвязях в природе, которые они отражают;</p> <p>Конкретизировать представления о наблюдении как способе получения новых знаний, учить целенаправленно осуществлять наблюдение, делать на его основе выводы.</p>
26	«Природные богатства Белгородчины» (ЗМБ)	<p>Просмотр мультфильма «Беги ручеек», чтение сказки и рассматривание иллюстрации или настольный театр по сказке «Лиса и журавль» со сменой декораций для знакомства с понятием ручей, река, болото, лес.</p>
декабрь		
27	Образовательная ситуация «Врач – человеческая и нужная профессия» (ЗМБ)	<p>Расширять представления детей старшего дошкольного возраста о профессии врача; научить различать функциональные обязанности врача разной практики; формировать представления о ценности здоровья и необходимости вести здоровый образ жизни; активизировать словарь: название врачебных специальностей; воспитывать уважение к профессии врача; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развивать умение ребёнка общаться и взаимодействовать с взрослыми сверстниками; развивать интеллектуальные возможности детей.</p>
28	«Путешествие Деда Мороза»	<p>Обогащать представление детей о средствах и видах транспорта, знакомить с картинной картой, со схемами, с понятиями «маршрут»;</p> <p>Формировать начальное представления о принципах выбора транспортных средств, об истории транспорта;</p> <p>Практиковать словарный запас, способствовать развитию связной речи.</p>
29	«Сказочный транспорт»	<p>Дополнять и конкретизировать представление детей о различных транспортных средствах;</p> <p>Формировать умения сравнивать, выявлять черты сходства в различных объектах;</p> <p>Создавать условия для реализации зрительного восприятия, воображения, связной речи.</p>
30	«У зимы в гостях»	<p>Обогащать и конкретизировать представления детей о зимних явлениях в неживой и живой природе;</p> <p>Знакомить с сезонными изменениями, предметами зимы, представленными в художественных произведениях;</p> <p>Знакомить с выразительными средствами разных видов искусств.</p>
31	«Праздничный стол. Съедобные подарки»	<p>Обогащать представления детей о продуктах питания и блюдах, которые готовят из разных продуктах;</p> <p>Создавать условия для применения знаний и опыта, связанных атрибутами Нового года, с их изготовлением и украшением,</p>

		полезными продуктами; Знакомить с культурой оформления и преподнесения подарков.
32	«Новый год в разных странах»	Конкретизировать и дополнять представления детей о праздниках, традициях и обычаях празднования Нового года; Формировать начальное представление о разных странах, знакомить с распространенными в них новогодними традициями; Поддерживать желание принимать участие к подготовке к празднику, и интерес в совместной со взрослыми и сверстниками игровой деятельности»
33	«Новогодние традиции»	Обогащать и конкретизировать представления детей о праздниках, о традициях празднования Нового года; Дополнять представления о наблюдении как способе познания; Активизировать в речи и уточнять понятия, связанные с подготовкой к празднику.
34	Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С.С. Косенкова»	Познакомить детей с жизнью и творчеством С.С. Косенкова; способствовать пониманию дошкольниками уникальности памятников культурного наследия
январь		
35	«Чем богата белгородская земля» (ЗМБ)	Расширять и закреплять знание детей о полезных ископаемых и их свойствах, развивать познавательный интерес, воспитывать гордость за свой край.
36	«В царстве снега и льда»	Обогащать представления детей о природных условиях различных уголков земли; Учить находить территории, покрытые льдом, на карте, (глобусе); Знакомить с представителями флоры и фауны холодных стран, формировать представления об особенностях внешнего вида животных, чертах приспособленности к жизни в условиях низких температур.
37	«Волшебная соль»	Обогащать и конкретизировать представления детей о соли, ее свойствах, использовании человеком; Учить самостоятельно проводить простые эксперименты, высказывать предположения, подбирать условия для их проверки; Учить фиксировать результаты с помощью рисунков.
38	«Такие разные камни»	Дополнять и конкретизировать представления детей о камнях (минералах и горных породах), учить разными способами изучать их свойства; Учить выявлять свойства природных объектов, сравнивать и сопоставлять, определять черты сходства и различия; Учить составлять рассказы по результатам наблюдения, по сюжетным картинкам.
39	«Морские небылицы»	Обогащать и конкретизировать представления детей о водоеме как природном сообществе; Знакомить с животными морей, из отличительными особенностями, интересными фактами; Формировать умение высказывать предположение, анализировать информация, находить подтверждение фактов.

40	«Кто живет в реке?»	<p>Дополнять и конкретизировать представления детей о животных, обитающих в водоемах:</p> <p>Учить выделять общие черты животных водоема, находить различия;</p> <p>Формировать элементарные представления о связях особенностей внешнего вида животного и среды обитания.</p>
41	«Водные богатства Белгородской области» (ЗМБ)	<p>Познакомить детей с главными реками Белгородской области, продолжать расширять представления о родном крае.</p>
февраль		
42	«Как люди заботятся о домашних животных» (ЗМБ)	<p>Выявление, обогащение и закрепление знаний детей о домашних животных, пользе, приносимой людям, профессиях людей, связанных с уходом за ними.;</p> <p>Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификации и умозаключений;</p> <p>Воспитания заботливого и внимательного отношения к животным и желания помогать взрослым в уходе за ними.</p>
43	«Аквариум»	<p>Обогащать представления детей о животных, которых человек содержит в домашних условиях, о домашних питомцах;</p> <p>Дополнять и конкретизировать представления об аквариуме как искусственно созданной экосистеме, об обитателях аквариума;</p> <p>Учить узнавать и называть обитателей аквариума по описанию, формировать умения при помощи взрослого использовать адаптированные детские определители растений и животных.</p>
44	«Чудо-магниты»	<p>Актуализировать и конкретизировать представления детей о магнитах, о материалах, из которых изготовлены различные предметы;</p> <p>Знакомить с новыми свойствами магнитов, учить выбирать способы изучения различных свойств;</p> <p>Создавать условия для применения освоенных представлений в процессе решения исследовательских задач.</p>
45	«Наши защитники»	<p>Обогащать и конкретизировать представления детей о разных родах войск, о том, как их представители защищают Отечество;</p> <p>Учить выделять черты сходства между былинными богатырями и современными защитниками Отечества;</p> <p>Дополнять представления о родственных взаимосвязях, семейных традициях, профессиях близких людей, учить отвечать на вопросы о них.</p>
46	«Кто нас защищает»	<p>Обогащать и конкретизировать представления детей о представителях разных профессий, о разных родах войск, о службах спасения;</p> <p>Знакомить с работой тех, кто защищает людей в мирное время;</p> <p>Создавать условия для актуализации и систематизации жизненного опыта детей.</p>
47	«Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем» (ЗМБ)	<p>Продолжать знакомство детей с профессиями Белогорья, распространенными в прошлом и настоящем. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать:</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью истории.</p>

48	«История горошины»	Обогащать представление детей о росте и развитии растений, о сельскохозяйственных растениях и их выращивании; Формировать представления о роли факторов неживой природы в жизни растений; Совершенствовать навыки ухода за растениями, участия в мини-исследованиях.
49	«Что необходимо растениям?»	Обогащать и конкретизировать представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений; Учить понимать назначение наблюдения и эксперимента, высказывать и проверять предположения; Формировать начальное представление о взаимосвязях в природе.
март		
50	«Город ремесел» (ЗМБ)	Формировать у детей знания о народных ремёслах; Развивать умения детей различать особенности, характерные для каждого вида ремесла. Прививать любовь к народным промыслам; Развивать эмоциональное отношение к фольклору.
51	«Салон подарков»	Обогащать представление детей о природных материалах, которые используются для изготовления различных предметов; Формировать представления о ценности подарков, сделанных своими руками; Развивать воображение и фантазию, навыки классифицирования предметов.
52	«Однажды ранней весной»	Обогащения представления детей об изменениях, происходящих весной в неживой и живой природе; Учить выделять предметы ранней весны, определять то, чего не бывает в этот период; Знакомить с названиями весенних месяцев, их последовательностью, с народными традициями встречи весны.
53	«Приметы весны»	Способствовать обогащению и систематизации представлений детей об изменениях в природе, происходящих ранней весной; Учить целенаправленно осуществлять наблюдение, правильно называть наблюдаемые природные явления; Учить составлять рассказ по результатам наблюдения с опорой на вопросы и рисунки.
54	«Старые знакомые»	Обогащения представления детей о разнообразии птиц, знакомить с птицами, живущими в разных природных условиях; Уточнять и конкретизировать представления об особенностях поведения птиц со сменой сезона; Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названием птиц и частей их тела.
55	«Кто за кем?»	Обогащать и конкретизировать представления детей о перелетных птицах, о причинах и сроках перелета разных видов птиц; Учить соблюдать правила поведения в природе, целенаправленно осуществлять длительное наблюдение, фиксировать его промежуточные результаты, делать выводы; Поддерживать познавательный интерес.
56	«Путешествие в горы»	Знакомить детей с ландшафтными признаками гор; Формировать представление о горах как природном

		сообществе, о животных и растениях гор; Активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названиями растений и животных, особенностями их внешнего вида, чертами приспособленности к жизни в городах.
57	«Животные Белогорья» (ЗМБ)	Познакомить детей с повадками, особенностями поведения диких животных нашего края, их значение в природе. Закрепить и обобщить знания детей о диких животных, их приспособлении к условиям жизни. Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес, желание больше узнать о диких животных.
апрель		
58	«Скульптурное достояние Белгородчины» (ЗМБ)	Способствовать формированию у детей целостной картины о скульптурном достоянии Белгородчины, ее городов и поселков; о значении памятников и скульптур в оформлении города/поселка. Познакомить дошкольников с отдельными памятниками города, их историей. Продолжать воспитывать чувство уважения, гордости за свой край.
59	«Космическая история»	Знакомить детей с планетами, звездами и другими космическими телами; Формировать начальное представление об освоении космоса; Поддерживать познавательный интерес, любознательность.
60	«Солнце и другие звезды»	Формировать представление о космических телах, об отличительных особенностях звезд; Учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы, выявлять черты сходства и различия; Учить целенаправленно осуществлять наблюдение.
61	«Чудесное превращение воды»	Актуализировать представление детей о свойствах воды, о том, где можно встретить воду в природе; Дополнять и конкретизировать представления о разных агрегатных состояниях воды; Формировать начальное представления о круговороте воды в природе, о связанных с ним природных явлениях.
62	«Почему водичке на месте не сидится?»	Обогащать представления детей о воде, изменениях ее агрегатного состояния при нагревании и охлаждении; Знакомить с природными явлениями, связанные с испарением и конденсацией воды; Формировать умение понимать суть познавательной задачи, решать ее при помощи наблюдения.
63	«День Земли»	Формировать у детей начальные представления о проблемах загрязнения окружающей среды на примерах ближайшего окружения; Знакомить со способами бережного отношения в природе и экономии природных ресурсов; Учить анализировать ситуации, формировать правила поведения человека в природе, отображать их при помощи обычных и схематичных рисунков.
64	«В день Земли»	Знакомить детей с экологическими проблемами современности, формировать начальное представления о причинах их возникновения; Обогащать представления о природоохранных мероприятиях, их назначении; Вызвать стремление проявлять бережное отношение к природе,

		принимать участие в экологических акциях, соблюдать нормы экологической этики в повседневной жизни.
65	«Кто живет в пустыне»	Обогащать представления детей о животных и растениях жарких стран, знакомить с представителями флоры и фауны пустыни; Формировать представление об особенностях внешнего вида животных и растений, о чертах приспособленности к жизни в условиях высоких температур»
66	«Игры и забавы во дворе» (ЗМБ)	Актуализировать представления и опыт детей по правилам дворовых игр, считалок. Содействовать развитию навыков разновозрастного общения и взаимодействия детей. Развивать познавательный интерес, коммуникативные способности детей.
май		
67	«Я живу в России, в Белгородской области» (ЗМБ)	Формировать представления детей о родном крае, развивать познавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области; воспитывать патриотические чувства.
68	«В горшке или на клумбе»	Обогащать представление детей о разнообразии садовых и комнатных растений ближайшего окружения; Конкретизировать представления об условиях роста культурных растений и особенностях ухода за ними; Учить сравнивать и различать растения по внешнему виду, по описанию, с помощью адаптированных детских определителей.
69	«Друзья муравьишки»	Обогащать представление детей о разнообразии насекомых, встречающихся в ближайшем окружении; Знакомить с характерными особенностями внешнего вида насекомых, способами передвижения; Формировать представление о сказке как способе познания, учить находить ответы на вопросы о жизни насекомых.
70	«Мастера превращений»	Обогащать и конкретизировать представления детей о насекомых, знакомить с особенностями их жизненного цикла; Учить понимать суть познавательной задачи, решать ее в ходе наблюдения; Знакомить с названиями насекомых, учить составлять описание их внешнего вида.
71	«Дары природы»	Дополнять и конкретизировать представления детей о разнообразии ягод, знакомить с ягодами, произрастающими в регионе; Учить определять ягоды, пользуясь адаптированными детскими определениями; Формировать умение сравнивать, сопоставлять.
72	«От лета до лета»	Дополнять и систематизировать представления детей о цикличности изменений в природе, о смене времен года; Актуализировать представления, полученные в течение учебного года, освоенные детьми познавательные действия; Учить понимать суть познавательной задачи, применять освоенные знания и умения.
73	«Что сначала, что потом?»	Создавать условия для систематизации представлений детей о временах года, сезонных изменений в природе, в жизни людей; Учить понимать суть игровой задачи, использовать для ее решения освоенные ранее представления; Формировать познавательный интерес.

74	Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным» (ЗМБ)	Организовать взаимодействие детей в ходе проведения акции; познакомить с правилами подготовки и проведения акции; учить детей обсуждать итоги социальной акции.
----	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по развитию речи

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Пересказ сказки «Лиса и рак».	<i>Связная речь:</i> учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». <i>Словарь и грамматика:</i> учить использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>); учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. <i>Звуковая культура речи:</i> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	<i>Связная речь:</i> учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествующих изображенному на картине, придумывать концовку. <i>Словарь и грамматика:</i> учить отмечать и называть различие исходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. <i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваясь в его звучание.
3	Я люблю свои игрушки.	<i>Связная речь:</i> подвести к умению давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, как и где играть дома. <i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. <i>Звуковая культура речи:</i> тренировать в произношении слов со звуками (с) и (з) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки (с) и (з) в словах протяжно.
4	Какое сегодня утро? Подбор слов, близких по смыслу.	<i>Связная речь:</i> формировать навыки связной речи. <i>Словарь и грамматика:</i> подвести к умению использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть

		<p>игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц), учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>
5	Разве так играют? Выразительный пересказ текста.	<p><i>Связная речь:</i> тренировать умение выразительно пересказывать текст.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.</p>
октябрь		
6	Мы играем в кубики. Строим дом. Составление сюжетного рассказа.	<p><i>Связная речь:</i> подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>
7	Где чей дом? Составление рассказов на темы стихотворений.	<p><i>Связная речь:</i> тренировать в связном рассказывании, не отступая от заданной темы.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> выделять из предложений слова со звуками (ш) и (ж), четко произносить фразы (чистоговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p>
8	Малыши в домике. Составление рассказа на заданную тему.	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в составлении короткого рассказа на заданную тему.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> закрепить у детей умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном</p>

		<p>падежах множественного числа; активизировать в речи дет ей сложно подчиненные предложения.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию.</p>
9	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в выразительном пересказе литературного текста без помощи вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> тренировать в придумывании загадок; в умении подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> упражнять в использовании восклицательной интонации.</p>
Ноябрь		
10	Составление рассказа по картине «Ежи».	<p><i>Связная речь:</i> тренировать умение составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложно подчиненные предложения; формировать умение понимать смысловых выражений в загадках.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч*) и (щ*); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова (ч*) и (щ*), выделять их в словах.</p>
11	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в рассказывании о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> тренировать в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> выделять во фразах слова со звуками (ч*) и (щ*), находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.</p>
12	Подан каждому обед. Составление описательного рассказа о предметах посуды.	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в составлении короткого рассказа по стихотворению и описательного рассказа о предметах посуды.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> формировать умение сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>) многозначных слов (<i>глубокий, мелкий</i>); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии</p>

		названияпредметовпосуды(<i>хлебница,сахарница,сахарница,супница</i>).
декабрь		
13	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	<p><i>Связнаяречь</i>: формировать умение передаватьлитературныйтекстсвязно, последовательно, выразительно, без помощи вопросоввоспитателя.</p> <p><i>Словарьи грамматика</i>: упражнять в подбореподходящиепосмыслу определения (активизация прилагательных; закреплять умениеупотреблятьтрудныеформыродительногопадежамножественногочисласуществительных(<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание детейнаформы изменения глагола <i>хотеть</i>.</p> <p><i>Звуковаякультура речи</i>: привлечьвниманиедетейкгромкостии четкости произнесения слов.</p>
14	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	<p><i>Связная речь</i>: упражнять в умении составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.</p> <p><i>Словарь и грамматика</i>: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.</p>
15	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	<p><i>Связнаяречь</i>: продолжать упражнять в составлении связного рассказа о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p><i>Словарь и грамматика</i>: тренировать в употреблении предлогов пространственным значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i>: отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять гласный из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в словах звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p>
16	Волк на лужайке – задрожали зайки! Составление рассказа на темы скороговорок.	<p><i>Связная речь</i>: упражнять в самостоятельном составлении короткого рассказа на темы скороговорок.</p> <p><i>Словарь и грамматика</i>: закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i>: различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слухи в связной речи, произносить изолированные звуки (з) и (ж) п</p>

		ротязно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).
17	Пересказ сказки «Петух да собака».	<p><i>Связная речь:</i> пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса и собака</i>, учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме</p>
январь		
18	Составление рассказа по картине «Северные олени».	<p><i>Связная речь:</i> подвести к умению составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> упражнять в подборе наиболее точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч*) и (ц); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками (ч*) и (ц).</p>
19	Снежная и морозная. Составление описательного рассказа на тему «Зима».	<p><i>Связная речь:</i> подвести к умению при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> подбирать определения к заданным словам; совершенствоваться в синтаксически навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ).</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч*), приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.</p>
20	Слово оживи! Игры со словами. Ознакомление с предложением.	<p><i>Словарь и грамматика:</i> дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; упражнять в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорки с разной силой голоса.</p>
февраль		

21	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в рассказывании сказки без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы и кувшина.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> объяснить детям значение слова <i>жать</i>;</p> <p>учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения из заданных слов, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p>	В
22	Конь бежит, земля дрожит. Составление рассказа по картине.	<p><i>Связная речь:</i> продолжать упражнять в составлении описательного рассказа по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	
23	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов;</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> закреплять представления о слоге и ударении.</p>	
март			
24	Мебель и посуда для зайчика. Составление рассказа на заданную тему.	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения;</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать.</p>	
25	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в связном, последовательном, выразительном пересказе художественного текста без наводящих вопросов.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистотворок).</p>	
26	Кого девочка встретила в лесу? Составление сюжетного рассказа по выбору игрушек.	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в составлении сюжетного рассказа, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из</p>	

		<p>набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов — самостоятельно.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> различать на слух звуки [с]— [с*], [щ*] в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>
27	Приключения зайца. Сочинение сказки.	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i>; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с]-[с*], [щ*], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.</p>
апрель		
28	Белоснежка и семь гномов Составление рассказа по сказочному тексту.	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в составлении рассказа, используя предложенный сказочный сюжет.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л]-[л*], [р]-[р*], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.</p>
29	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	<p><i>Связная речь:</i> подвести к умению пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает).</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.</p>
30	Составление рассказа по картине «Зайцы».	<p><i>Связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> учить образовывать существительные от глаголов (продавать — <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый — <i>весельчак</i>).</p> <p><i>Звуковая культура речи:</i> учить определять ударение в двухсложном слове.</p>
31	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка».	<p><i>Связная речь:</i> упражнять в составлении рассказа по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя.</p> <p><i>Словарь и грамматика:</i> формировать умение строить сложные предложения в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов — названий профессий.</p>
май		
32	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	<p><i>Связная речь:</i> формировать умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;</p>

		соблюдать композицию сказки. <i>Словарь и грамматика:</i> уметь понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.
33	Составление сказки «Мишка и мышка».	<i>Связная речь:</i> учить связно рассказывать своё сочинение на заданную тему, выразительно передавать диалоги персонажей. <i>Словарь и грамматика:</i> учить понимать и объяснять смысл поговорок; подводить к усвоению новых способов словообразования. <i>Звуковая культура речи:</i> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
34	Пересказ латышской сказки «Мишка и проказница мышка».	<i>Связная речь:</i> учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. <i>Словарь и грамматика:</i> учить подбирать синонимы и антонимы; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки. <i>Звуковая культура речи:</i> развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по развитию речи (художественная литература)

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвостун» (обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
2	Заучивание стихотворения И.П.Токмаковой «Осенние листья».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.П.Токмаковой «Осенние листья».
3	Чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа».	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить отвечать на вопросы по содержанию, вызывать желание послушать другие его произведения.
4	Чтение стихотворения Я.Л. Аким «Жадина».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений.
октябрь		
5	Чтение В.Ю.Драгунский «Денискины рассказы».	Познакомить детей с новым произведением В.Ю.Драгунского.
6	Чтение рассказа К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга».
7	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнаухова).	Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный».
8	Чтение М.М.Пришвин «Глоток молока».	Познакомить детей с рассказом М.М.Пришвина «Глоток молока».
ноябрь		
9	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (в сокращении).

10	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.
11	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения.
12	Чтение стихов о поздней осени.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.
13	Чтение русской народной сказки «Царевна лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна лягушка».
декабрь		
14	Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя.
15	«Зимняя пора».	Чтение стихотворения С. Есенина «Береза». Беседа по содержанию стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
16	В. Бианки «Синичкин календарь».	Чтение, обсуждение и пересказ отрывка сказки В. Бианки «Синичкин календарь». Учить отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста.
17	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и не нужных слов пересказывать произведение.
январь		
18	Русская народная сказка «Морозко».	Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним.
19	Чтение русской народной сказки «Морозко».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Морозко».
20	Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	Познакомить с произведением –перевертышем.
21	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Формировать художественный вкус, развивать воображение.
Февраль		
22	А. Барто «Верёвочка».	Продолжать развивать интерес к художественной литературе.
23	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость.
24	Т.И.Александрова «Домовенок Кузька».	Формировать умение внимательно слушать и понимать содержание произведения, закрепить умения определять характер персонажей, продолжать воспитывать чуткость к художественному слову.
25	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.

Март		
26	Чтение стихотворения С. Капутикян «Моя бабушка».	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; замечать и понимать образные выражения.
27	К.И.Чуковский «Доктор Айболит».	Вспомнить с детьми названия и содержание произведений К. И. Чуковского, с которыми они познакомились раньше, пробуждать в детях радость от встречи с любимыми сказочными героями, учить понимать юмор его произведений.
28	Заучивание стихотворения Ф.Тютчев «Зима не даром злится».	Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально.
29	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик».
апрель		
30	Ю. Мориц «Домик с трубой».	Познакомить со стихотворением Ю. Мориц «Домик с трубой».
31	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Огниво».	Познакомить с новой сказкой «Огниво».
32	Чтение сказки Г.Сапгир «Как лягушку продавали».	Продолжать прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки.
33	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	Познакомить с новой русской народной сказкой «По щучьему веленью».
май		
34	С.М.Городецкий «Котёнок».	познакомить с творчеством С. Городецкого; развивать, память и внимание, устную речь.
35	Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин».	Воспитание добрых чувств; формирование представлений о жадности и глупости.
36	Л.Пантелеев «Буква ТЫ».	Учить детей понимать содержание произведения, отвечать на вопросы о действиях характерах персонажей, выражать свое эмоциональное отношение к прочитанному.

Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по обучению грамоте

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Звук «А» и буква А.	Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.
2	Звук «О» и буква О.	Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».
3	Звук «У» и буква У.	Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».
4	Звук «Ы» и буква Ы.	Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».
октябрь		
5	Звук «Э» и буква Э.	Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто бо

		льше».
6	Закрепление пройденного материала.	Написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живёт», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».
7	Звук «Л» и буква Л.	Написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».
8	Звук «М» и буква М.	Написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.
9	Звук «Н» и буква Н.	Написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».
ноябрь		
10	Звук «Р» и буква Р.	Написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».
11	Закрепление пройденного материала.	Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».
12	Буква Я.	Написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.
13	Буква Ю.	Написание буквы Ю, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.
декабрь		
14	Буква Е.	Написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.
15	Буква Ё.	Написание буквы Ё, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».
16	Звук «И» и буква И.	Написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».
17	Закрепление пройденного материала.	Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.
январь		
18	Звуки «Г-Гь», «К-Кь», буквы Г-К.	Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.
19	Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», буквы Д-Т.	Написание букв Д-Т. Чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».
20	Звуки «В-Вь», «Ф-Фь», буквы В-Ф.	Написание букв В-Ф. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слова.

февраль		
21	Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ», буквы З-С.	Написание букв З, С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слова.
22	Звуки «Х-ХЬ», буква Х.	Написание буквы Х, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».
23	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ», буквы Б-П.	Написание букв Б, П. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.
24	Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш.	Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись чтений слов.
март		
25	Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ.	Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.
26	Звук «Ц» и буква Ц.	Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».
27	Звук «Й» и буква Й.	Написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».
28	Буква Ъ, написание буквы Ъ.	Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».
апрель		
29	Буква Ъ.	Написание буквы Ъ, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».
30	Закрепление пройденного материала.	Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».
31	Закрепление пройденного материала.	Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь из записи предложения». Игра «Подскажи словечко».
32	Закрепление пройденного материала.	Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.
33	Звуки «Ж-Ш», «Ч-Щ» и буквы Ж-Ш, Ч-Щ.	Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Буквы рассыпались».
май		
34	Звук «Ц» и буква Ц.	Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».
35	Звук «Й» и буква Й.	Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».
36	Буква Ъ и Ь.	Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов.
37	Закрепление пройденного материала.	Повторить алфавит. Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

**Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по
«Художественно-эстетическому развитию».**

Рисование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Весёлое лето (коллективный альбом).	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
2	Лето красное прошло (краски лета).	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
3	Декоративное рисование. Кошки на окошке.	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
4	Деревья в нашем парке.	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
октябрь		
5	Загадки с грядки.	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
6	Осенние листья (краски осени).	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
7	Нарядные лошадки.	Декоративное оформление лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
8	Игрушки не простые – глиняные, расписные.	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
9	Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек).	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
ноябрь		
10	Золотая хохлома и золотой лес.	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
11	Лиса и лисонька и кумушка и голубушка.	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
12	Чудесные превращения кляксы (кляксография).	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.
13	Расписные ткани.	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
декабрь		
14	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж).	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
15	Волшебные снежинки (краски зимы).	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
16	Еловые веточки (зимний венок).	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

17	Наша нарядная ёлка.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, рисовать нарядную ёлку.
январь		
18	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Учить красиво располагать изображения на листе.
19	Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.
20	Весело качусь я под гору в сугроб...	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
февраль		
21	Весёлый клоун (с передачей мимики и движения).	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
22	Наша группа (оформление альбома).	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
23	Фантастические цветы.	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
24	Папин портрет.	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
март		
25	Милой мамочки портрет.	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти).
26	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
27	Солнечный цвет.	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).
28	Водоноски-франтихи (оформление вылепленных игрушек).	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
апрель		
29	Весеннее небо.	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
30	Я рисую море...	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
31	«Морская азбука.	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
32	Превращения камешков.	Создание художественных образов на основе

		природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
33	Гжельские узоры.	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.
май		
34	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигур взрослого и ребенка.
35	Салют над городом в честь праздника Победы.	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.
36	Зелёный май (краски весны).	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.
37	Радуга-дуга.	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.

Аппликация

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Цветные ладошки (фантазийные композиции).	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.
2	Весёлые портреты.	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией.
3	Наш город (коллективная композиция).	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
4	Машины на улицах города (коллективная композиция).	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.
октябрь		
5	Наша ферма.	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова).
6	Листочки на окошке (витраж).	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.
7	Цветные зонтики.	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».
8	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты).	Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
9	Золотые берёзы.	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
ноябрь		
10	Зайчишки – трусишка и храбришка.	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск

		средств выразительности.
11	«Жила-была конфета» (витрина магазина).	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
12	Нарядные пальчики (пальчиковый театр).	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.
13	Красивые рыбки в аквариуме.	Развивать цветовое восприятие. Закрепить приёмы вырезания и аккуратного наклеивания.
декабрь		
14	Снеговики в шапочках и шарфиках.	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.
15	Звёздочки танцуют (зимнее окошко).	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
16	Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки).	Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
17	Новогодняя поздравительная открытка.	Учить детей делать поздравительные открытки. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания.
январь		
18	Где-то на белом свете...	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание).
19	Заснеженный дом.	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).
20	Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши).	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).
21	Дружные ребята (оформление альбома).	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.
февраль		
22	Банка варенья для Карлсона.	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
23	Галстук для папы.	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.
24	Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений).	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами.
25	Сказочная птица.	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.
март		
26	Солнышко, улыбнись!	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей).
27	Башмак в луже.	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление

		композиции с отражением в «луже».
28	А водица далеко, а ведёрко велико...	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане.
29	Нежные подснежники.	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег).
апрель		
30	По морям, по волнам...	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
31	Стайка дельфинов.	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэта).
32	Заморский натюрморт.	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта).
33	Наш аквариум.	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов.
май		
34	Пригласительный билет родителям на празднование дня Победы.	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в умении правильно работать ножницами.
35	Цветы луговые (панорамная композиция).	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк).
36	Нарядные бабочки.	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.
37	Цветные ладошки (фантазийные композиции).	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.

Лепка

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Весёлые человечки (мальши и малышки).	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
2	Наши любимые игрушки.	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
октябрь		
3	Осенний натюрморт.	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.
4	Кто под дождиком промок?	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.
5	Косматый мишка.	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки

		(скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).
ноябрь		
6	Пернатые, мохнатые, колючие...	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
7	Ничего себе картина, ничего себе жара!	Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувства юмора.
декабрь		
8	Снежный кролик.	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.
9	Звонкие колокольчики.	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок и декоративное оформление по замыслу.
январь		
10	Зимние забавы.	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.
11	На арене цирка (дрессированные животные).	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.
февраль		
12	Муравьишки в муравейнике.	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.
13	«Крямнямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова).	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).
март		
14	Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.
15	Весенний ковер (плетение из жгутиков).	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
апрель		
16	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности.
17	Чудесные раковины.	Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овал, конус) и её видоизменение (трансформация).
май		
18	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.
19	Топают по острову слоны и носороги.	Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).

Художественный труд

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь		
1	Игрушки-погремушки.	Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к созданию погремушек для музыкальных занятий, озвучивания спектаклей и в подарок малышам. Показать варианты погремушек и создать условия для творческой разработки идей.
2	Разноцветные волчки.	Расширить и обогащать представления о традиционных народных игрушках. Вызвать интерес к моделированию старинной игрушки «волчок».
Октябрь		
3	Портреты и сюжеты (коллаж из осенних листьев).	Знакомить с жанрами пластических искусств на основе сравнения портрета и сюжета. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листьев и цветочных лепестков.
4	Подносы из Жостова (из осенних листьев и лепестков).	Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала – осенних листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах.
Ноябрь		
5	Соломенный бычок.	Продолжать знакомить с культурой народов мира. Расширить опыт самостоятельного изготовления народных игрушек; познакомить с технологией конструирования игрушек из соломы или травы, лыка, шерстяных ниток, бумажных полосок золотистого цвета
6	Нарядные бусы и браслеты от дедушки Лукони.	Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала (ягод рябины, желудей, мелких шишек, семян). Учить пользоваться иглой – нанизывать ягоды и семена на нитку, создавая орнамент.
Декабрь		
7	Наша кузница.	Расширить представление детей о видах традиционных народных ремесел. Познакомить с искусством художественной обработки металла. Дать представление о профессии кузнеца.
8	Праздничная наковальня (елочные игрушки).	Продолжать знакомить детей с искусством художественной обработки металла. Углубить интерес к экспериментированию с фольгой (металлизированной бумагой), обладающей пластическими свойствами.
январь		
9	Игрушки и украшения из проволоки.	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Создать условия для свободного экспериментирования. Предложить объединить два материала – проволоку и фольгу на основе сравнения свойств.
февраль		
10	Лубочные картинки.	Познакомить с лубком как видом народного творчества, в котором гармонично связаны изображение и текст. Вызвать интерес к созданию

		общей книжки из лубочных картинок.
11	Теплые игрушки (мякиши).	Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек из мягких материалов и готовых изделий, вышедших из употребления (распарованных перчаток и рукавичек, носков). Продолжать знакомство с иглой как инструментом, учить шить способом «вперед иголку».
Март		
12	Длинные ножки и язычки (брелок и колокольчик).	Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям (брелок, колокольчик). Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста.
13	Мартенички и мэришоры (знакомство с болгарской и молдавской культурой).	Расширить опыт изготовления народных игрушек и традиционных сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков (или колокольчиков, бубенчиков, помпонов, бантиков) по мотивам болгарской и молдавской культуры.
апрель		
14	Кукла Бессонница (текстильная скульптура).	Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу бесшовным способом.
15	Изящный коллаж с кружевом и пуговицами.	Расширить опыт детского творчества в технике «коллажирование». Показать особенности композиции в коллаже из мягких материалов (кружево, лоскутики, тесьма, нитки, ленты) и мелких предметов (пуговиц, бусин).
16	Мозаика «Весенние картинки».	Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы: рисовать эскиз, переносить на поверхность картона, покрывать участки клеем, выкладывать кусочки скорлупы, раскрашивать, оформлять в рамку.
май		
17	Инсталляция «Мировое дерево».	Расширить представление о символике и вариантах образа «дерево жизни» в декоративно-прикладном искусстве. Вызвать интерес к созданию коллективных композиций (аранжировок, инсталляций). Создать условия для художественного экспериментирования с разными материалами.
18	Воздушные игрушки (вертушки, самолетика, змеи, шары).	Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Создать условия для самостоятельного освоения способов конструирования бумажных самолетов, вертушек, воздушных змеев. Учить работать по чертежам (схемам).

