

.Дошкольное воспитание

Тема опыта: «Развитие навыков плоскостного конструирования у старших дошкольников посредством овладения техникой «Айрис – Фолдинг».

Автор опыта: Старосельцева Дарья Игоревна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области».

Раздел I

Информация об опыте

1. Условия возникновения и становления опыта

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области» расположено по адресу: 309560, Белгородская область, п. Чернянка, пл. Наримана, дом 25.

В МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка функционируют шесть групп общей численностью 125 детей. В группе компенсирующей направленности 12 воспитанников с ТНР. Педагог реализует адаптированную образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Россияночка» п. Чернянка Белгородской области», разработанную в соответствии с [федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования](#).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) отмечена необходимость «развития самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества», а также «формирования целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях».

Согласно ст. 64 Федерального закона «Об образовании РФ» дошкольное образование направлено не только на формирование общей культуры, эстетических и нравственных качеств, но и на формирование учебных предпосылок, что особенно актуально в старшем дошкольном возрасте.

Современное образование ставит основную задачу перед педагогами в том, чтобы все дети могли проявить свои таланты и максимально развить свой творческий потенциал. Данная позиция соответствует гуманистической тенденции развития в отечественном образовании, где каждый педагог ориентируется на личностные возможности ребёнка.

Согласно исследованиям педагогов, именно на занятиях по конструированию дети учатся планировать предстоящую работу, анализировать свои действия, делать выводы, исправлять ошибки. Конструирование является также и продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников.

«Айрис-Фолдинг», как одна из техник конструирования, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, одновременно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей.

Появилась впервые в Голландии (Нидерланды, а оттуда распространилась в другие страны и сегодня активно используется любителями бумажных

поделок. Название этой техники можно перевести как «радужное складывание». Суть техники довольно проста и доступна каждому. На основе из цветного картона или плотной бумаги вырезается контур какой-либо фигуры – айрис-шаблон и с оборотной стороны заполняется полосками цветной бумаги. Их укладывают в строго определенном порядке по заранее составленной схеме. Каждая цветная полоска при укладке аккуратно приклеивается на концах карандашом-клеем (или этикетлентой или скотчем) к изнанке основы. После того как рисунок полностью выложен, оборотная сторона изделия подклеивается плотной бумагой. Эффект композиции зависит от сочетания подобранных по цвету полос, от выполненной схемы в геометрической фигуре, от ритма вычерченных на схеме линий, обозначенных цифрами.

Техника «Айрис - фолдинг» используется при изготовлении открыток, рамок, панно, также в сочетании с другими художественными техниками из бумаги. Первоначально для изготовления работ в данной технике использовались только полоски цветной бумаги. Сегодня широкое применение при создании работ в данной технике получили атласные ленты, ткань, бархатная бумага, подарочная бумага и цветной картон.

Занятия «**Айрис – фолдингом**» совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе. Значительно влияет на формирование таких познавательных процессов как: восприятие, внимание, память, логическое мышление. У дошкольников формируются обобщенные способы анализа и синтеза, сравнения и сопоставления, математические представления, развивается чувство цвета, ритма. Техника «Айрис – фолдинг» помогает развивать уверенность в своих силах и способностях – неуспевающих не бывает. Развивает и закрепляет математические представления: образ цифр, количественный счет, порядковый счет, ориентировка на листе бумаги, длина, отрезок, цвет, умение читать схемы, работать по шаблону; развивается речь: дети овладевают правильными словесными обозначениями. У детей совершенствуются и координируются движения рук, формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность. Воспитывает у них трудолюбие, аккуратность в работе, самостоятельность, усидчивость.

Исходя из данного направления детской деятельности, автор пришла к идее **разработки опыта**, целью которого является развитие навыков плоскостного конструирования у старших дошкольников посредством овладения техникой «Айрис – Фолдинг».

Началом работы по теме опыта стало проведение диагностики детей старшего дошкольного возраста по выявлению уровня сформированности конструкторских знаний и навыков. Диагностика уровня теоретических знаний в конструировании проведена на основе теста И. Юферева (приложение 1)

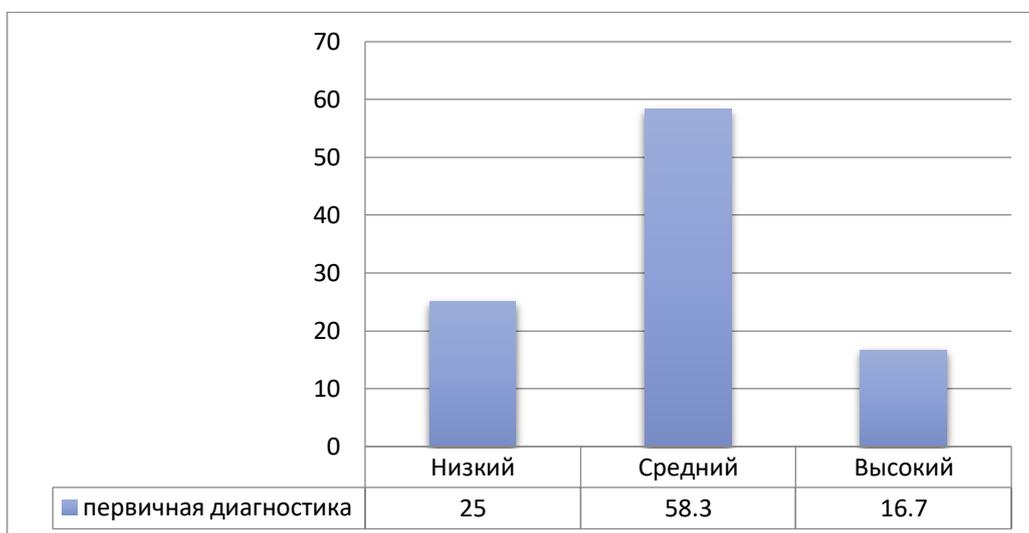
Для проведения диагностики были задействованы дети группы компенсирующей направленности, среди которых 5 девочек и 7 мальчиков.

Для начала мы проанализировали результаты проведенного тестирования, направленного на выявление уровня теоретических знаний в конструировании и получили сводные результаты .

По данным тестирования можно сказать, что основами теоретических знаний в конструировании обладает большинство воспитанников группы (30%), что является неплохим результатом. Однако высокий результат теоретических знаний показали всего 2 воспитанника, что составляет (16,7%). В то время как низкий результат продемонстрировало 4 воспитанника (33,3).

Отсюда можно сделать вывод о необходимости проведения практических видов работ с выполнением заданий для диагностики конструкторских навыков на практике. Для этого мы использовали диагностику конструкторских навыков Волковой С.И.,(приложение2) с выполнением заданий практического характера.

Проведение диагностики сформированности конструкторских навыков у детей старшего дошкольного возраста показало следующие результаты.



Из таблицы видно, что высокий уровень сформированности конструкторских навыков показали только 2 воспитанника (16,7%), средний – 7 воспитанников (58,3%), низкий – 3 воспитанника (25%).

На основании результатов проведенной диагностики, можно сделать вывод, что сформированность конструкторских навыков у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне. Было отмечено, что некоторые воспитанники очень внимательны на занятиях творческой деятельностью, умеют анализировать объекты и выделять признаки, проявляют интерес к конструированию, техническим видам деятельности, интересуются работой и заданиями, где требуется проявление исследуемого умения. Однако есть и те, которые испытывали трудности с выполнением практических заданий. Это связано с тем, что у воспитанников недостаточно сформирована мелкая моторика рук, умение ориентировка на листе бумаги.

Актуальность опыта.

Формирование творческой активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в дошкольном возрасте. В связи с этим перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - каждый вид изобразительной деятельности в детском саду, в том числе и аппликацией. Процесс аппликации вызывает у детей положительные эмоции и удовлетворение от работы с разным изобразительным материалом, результатом которого является выразительный образ. Работа с бумагой всегда привлекает родителей и детей. Это доступный материал, безопасный для детей, с его помощью можно развивать мелкую моторику и фантазию одновременно. Но когда привычные аппликации надоедают, в ход идут неизведанные ранее техники. Одной из таких представляется в виде «Айрис-Фолдинг» для детей и взрослых.

«Айрис-Фолдинг», как одна из техник конструирования, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, одновременно обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей.

Всё это позволяет рассматривать конструирование в технике «Айрис-Фолдинг» как эффективное средство подготовки детей к обучению в школе. Данная технология позволяет решить такие задачи, как развитие предпосылок становления эстетического отношения к окружающему миру, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам творчества, развитие любознательности и познавательной мотивации. «Айрис-Фолдинг» в дошкольных учреждениях используется крайне редко, так как нет разработанных методических материалов для обучения дошкольников данной технике.

На основании вышеизложенного, мы выявили **противоречие**, которое сложилось в современной теории и практике между использованием разнообразных современных методов для развития креативных способностей дошкольников и недостаточной разработанностью научно-методической основы их использования в работе с детьми дошкольного возраста.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в разработке и внедрении методики обучения детей старшего дошкольного возраста технике плоскостного конструирования «Айрис-Фолдинг» с целью развития их творческих способностей, мелкой моторики, пространственного мышления и воображения.

Длительность работы над опытом. Работа над опытом состояла из нескольких периодов:

1. Январь 2023г. - март 2023г. - изучение теоретических основ формирования культуры безопасности жизнедеятельности и изучение текущей

ситуации по сформированности навыков безопасного поведения воспитанников.

2. Март 2023г. - май 2024г. - практическая деятельность по формированию культуры безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников посредством применения игровых квестов, как элементов инновационных технологий.

3. Май 2024г. - сентябрь 2024г. - диагностика усвоения и анализ проделанной работы.

Диапазон опыта представлен единой системой «образовательная деятельность – игровая деятельность - детская инициатива» в процессе овладения техникой плоскостного конструирования «Айрис-Фолдинг».

Теоретическая база опыта.

Большинство отечественных исследователей определяют конструктивную деятельность как «продуктивную деятельность, в процессе которой создаётся определённый, заранее продуманный реальный продукт».

Изучив также соответствующую литературу, мы отметили, что конструирование обладает признаками не только учебной, но и игровой и изобразительной деятельности.

Некоторые исследователи трактуют конструирование как конструктивный праксис – «способность выполнять целесообразные действия по инструкции, или же причисляют к конструированию те изменения, которые вносятся ребёнком в эти действия под влиянием зрительного поля».

Так, В. Г. Нечаева определяет конструирование как «создание построек из деталей строительного материала, конструктора, изготовление игрушек и поделок из бумаги, картона, дерева, деталей различных конструкторов и другого материала».

По мнению Н. В. Дятловой, «конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению».

Кроме того, мы изучили исследование З. В. Лиштван и выяснили, что конструктивная деятельность помогает детям научиться правильно и точно воспринимать предметы и их свойства. Правильно организованная конструктивная деятельность помогает сформировать у детей конструктивные умения: сооружать отдельные предметы из строительного материала; делать из бумаги различные поделки; обобщённые умения: целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части; видеть в них общее и различное; находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей; делать умозаключения и обобщения. навыки самостоятельности.

Важно отметить, что в процессе конструктивной деятельности дети учатся мыслить творчески, у них формируется образность мышления.

Таким образом, конструирование представляет собой вид детской продуктивной деятельности, направленный на создание постройки,

являющейся пространственной моделью того или иного объекта окружающего мира.

Новизна опыта заключается в внедрении и развитии навыков плоскостного конструирования у старших дошкольников посредством овладения техникой «Айрис – Фолдинг».

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта. Материалы опыта, могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных организаций в группах среднего и старшего дошкольного возраста, а также в начальных классах в рамках решений аналогичных задач.

Раздел II. Технология опыта

Целью педагогической деятельности в данном направлении, является обеспечение положительной динамики овладения навыкам техники плоскостного конструирования «Айрис-Фолдинг».

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих **задач:**

1. Охарактеризовать способы и виды техники «Айрис–Фолдинг», обеспечивающие развитие навыков плоскостного конструирования у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить особенности форм и методов работы с детьми по развитию навыков плоскостного конструирования в процессе овладения техникой «Айрис–Фолдинг».

3. Разработать и апробировать систему методических материалов по обучению детей старшего дошкольного возраста технике «Айрис–Фолдинг», способствующую развитию навыков плоскостного конструирования.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности в рамках представляемого опыта предлагаются разнообразные **подходы** к образовательному процессу:

лично-ориентированный подход (создание условий для развития личности на основе его способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности);

диалогический (полисубъектный) подход (предусматривающий становление личности, развитие ее познавательных возможностей, построенных по принципу диалога, «субъект-субъектных» отношений);

системно-деятельностный подход (личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности).

При организации работы по формированию конструкторской деятельности у детей старшего дошкольного возраста были определены следующие принципы работы:

принцип индивидуализации, учет возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка; признание каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

принцип открытости ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы;

принцип доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей; систематичности и последовательности проведения педагогических мероприятий.

Формы, методы и средства организации образовательного процесса

Внедрение техники плоскостного конструирования «Айрис-Фолдинг» у старших дошкольников идёт через образовательную и совместную деятельность детей и педагога.

Основной формой обучения дошкольников является **игровая деятельность**, поэтому обучение техники плоскостного конструирования «Айрис-Фолдинг» у старших дошкольников проходило преимущественно в игровой форме.

Важно отметить, что правильно организованная конструктивная деятельность при обучении дошкольников играет существенную роль при подготовке к школе. В процессе такой деятельности формируется навык учиться, соблюдать дисциплину и порядок, узнавать новое. Формирует познавательный интерес.

Создавая тот или иной объект по образцу или по условию, ребенок активизирует исследовательское поведение и формируется проектное мышление.

Основные требования для организации конструктивной деятельности:

- постоянная доступность материала;
- наличие дополнительного материала для реализации творческих идей, в том числе вторсырья;
- наличие пошаговых инструкций, видео инструкций, презентаций;
- вовлечение родителей в конструктивную деятельность и в подготовку материалов для ее организации.

Существует **два типа** конструирования: техническое и художественное.

В **техническом** конструировании дети отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации образами из сказок, фильмов.

В **художественном** конструировании дети, создавая образы, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, формой.

Для художественного типа конструирования характерно использование различных видов бумаги, бросового материала, разнообразных элементов декора и других подручных средств. Данный тип конструирования мы подробно рассмотрим в работе на примере техники «Айрис–Фолдинг».

Техника «Айрис–Фолдинг» позволяет использовать самые разнообразные материалы, которые всегда доступны детям. Хотя в основе техники лежит бумага, заменить ее или разнообразить не составит труда. Наиболее целесообразно обучать детей данной технике в средней и старшей дошкольных группах.

Конструирование из бумаги в технике «Айрис–Фолдинг» имеет следующие направления:

- конструированием по образцу;
- конструированием по форме;
- конструированием по теме или замыслу.

Организация деятельности детей при работе в технике «Айрис–Фолдинг» требует предварительной подготовки:

- учитывать возрастные особенности детей;
- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- дети должны быть уверены в помощи педагога, если у них возникают какие-либо трудности с выполнением работы.

Формы организации обучения детскому конструированию.

В обучении старших дошкольников оказалось возможным использовать все основные формы конструирования в следующей последовательности:

- конструирование по образцу;
- конструирования по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по замыслу;
- каркасное конструирование.

Конструирование по образцу. Это важный начальный этап при обучении конструированию. Дети не только знакомятся со свойствами бумаги и способами работы с ней, но и формируют исследовательское мышление. Изучая готовые изделия, они учатся выделять в них отдельные части, определять их расположения относительно друг друга, выявлять способы их соединения, устанавливать последовательность действий при изготовлении.

В основе конструирования по образцу лежит свойственная дошкольному возрасту подражательная деятельность, плавно переходящая в развитие самостоятельной поисковой деятельности.

Конструирование по условиям. На этом этапе работы в технике «Айрис-Фолдинг» желательно, чтобы дети уже знали основные этапы выполнения. Здесь взрослые не демонстрируют ребятам ни образец, ни способ создания изделия. Перед ребенком ставятся лишь условия. Таким образом, возникает проблемная ситуация, решение (или несколько решений) которой детям необходимо найти в ходе творческой деятельности.

Конструирование по замыслу. По сложности схоже с конструированием по условиям. Разница состоит лишь в том, что здесь, наоборот, отсутствуют условия. Ребенок полностью самостоятелен в своих решениях при создании

образа изделия. Однако следует отметить, что именно эта самостоятельность и неограниченность вызывает наибольшие трудности. Выбор образа – достаточно трудная задача для дошкольника. В процессе работы предпочтения постоянно меняются или забываются. Чем больше материала и меньше ограничений, тем сложнее. На этом этапе формируется устойчивый интерес к работе в технике «Айрис-Фолдинг» и уже можно судить об изменениях в уровне развития конструкторских навыков.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.) и они сами создают замыслы изделий, выбирают материал для их выполнения.

Наглядные методы и приемы

- *рассматривание готовых работ;*
- *показ и анализ образцов;*
- *наблюдение за работой педагога.*

Практические методы

- *метод наложения;*
- *метод вырезания;*
- *метод сгибания;*
- *метод соединения с помощью клея или скотча;*
- *метод сборки на основе шаблонов;*
- *метод использования трафаретов.*

Это лишь некоторые практические методы, которые могут быть использованы при плоскостном конструировании. Выбор метода зависит от цели конструирования, доступных материалов и инструментов, а также от сложности и требований к конструкции.

Образовательный процесс подчинялся достижению практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей в их неразрывном единстве. При соблюдении выделенных условий, достигались максимальные результаты в развитии навыков плоскостного конструирования у старших дошкольников посредством овладения техникой «Айрис – Фолдинг».

Работа планировалась так, чтобы не нарушался учебно-воспитательный процесс всего учреждения, и гармонично сочеталась с деятельностью других педагогов.

Была выстроена структура занятий, которая включает в себя пять этапов:

1. Организационный этап включающий в себя приветствие и создание эмоционального настроения.
2. Основной этап, который включает в себя 2 подэтапа: этап постановки проблемы, этап ознакомления с материалом.
3. Практический этап, включающий в себя развитие умения внимательно слушать воспитателя, знакомство с различными свойствами бумаги и способами работы с ней.
4. Этап закрепления материала, включающий в себя повторение изученного на занятии и закрепление знаний о видах и свойствах бумаги.
5. Заключительный этап включающий в себя рефлексия, подведение

итогов, закрепление мотивации к работе с бумагой. (приложение 3)

Работа с дошкольниками по ознакомлению с профессиями взрослых строится на основе тематического планирования.

Так на **вводном** занятии демонстрировалась выставка готовых изделий, фотоматериалов. Детям предлагалось ознакомиться с назначением инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе, знакомство с видами бумаги: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, креповая, голографическая, бархатная, фактурная. Правилами безопасности труда, критерии выбора картона и бумаги.

По теме «Тельняшка – моряцкая рубашка», дети познакомились со способом выкладывания полос – «горизонтальный ряд». На практике выполняли работу по предложенному айрис-шаблону.

Работа с родителями

Для развития навыков плоскостного конструирования у старших дошкольников посредством овладения техникой «Айрис - Фолдинг» недостаточно только непосредственного взаимодействия с детьми.

Цель: привлечение родителей к совместной деятельности по развитию творческих способностей детей через плоскостное конструирование с использованием техники «Айрис - Фолдинг».

Задачи:

- Познакомить родителей с техникой «Айрис-Фолдинг» и её возможностями для развития творческих способностей детей.
- Показать, как можно использовать технику «Айрис- Фолдинг» для создания плоскостных конструкций.
- Вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми по созданию плоскостных конструкций.

Работа с родителями при плоскостном конструировании с использованием техники Айрис Фолдинга позволяет привлечь их к совместной деятельности с детьми, развить их творческие способности и укрепить семейные связи.

Были выбраны следующие формы педагогического просвещения родителей:

К традиционным формам относятся:

- День открытых дверей.
- Беседы.
- Консультации.
- Родительские собрания.
- Наглядная педагогическая информация.

Нетрадиционные формы:

- Мастер-класс.
- Тематические акции.

РАЗДЕЛ III. Результативность опыта.

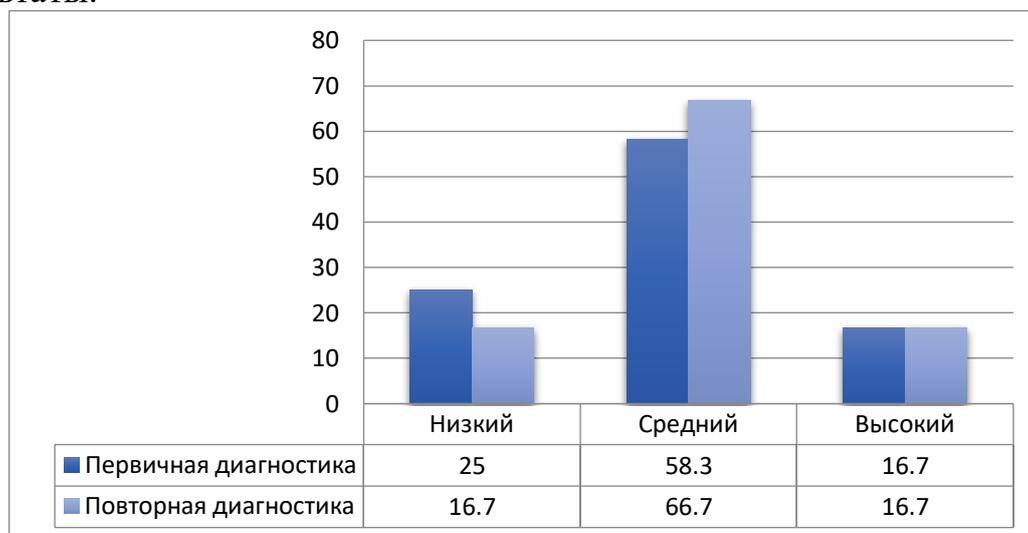
После проведения цикла занятий по работе в технике «Айрис-Фолдинг» мы перешли к заключительному этапу работы.

На этом этапе была проведена повторная диагностика сформированности конструкторских навыков у детей старшего дошкольного возраста, а также сделаны соответствующие выводы о проведенной работе.

Заключительный этап работы заключался в установлении результативности использования техники «Айрис-Фолдинг» при формировании конструкторских навыков у детей старшего дошкольного возраста.

На завершающем этапе работы использовались те же методы диагностики, что и при первичной диагностике.

Диагностика детей старшего дошкольного возраста показало следующие результаты.



По данной диаграмме мы видим, что один из воспитанников, имеющих низкий уровень сформированности конструкторских навыков, перешел в категорию детей, имеющих средний уровень.

По двум диагностикам уровень детей, имеющих высокий уровень теоретических знаний и сформированности конструкторских навыков, не изменился.

В ходе проведения цикла занятий педагог внимательно наблюдал за детьми, а также регулярно беседовал с воспитателями, родителями и самими воспитанниками, чтобы иметь представление о причинах полученных изменений.

Выяснилось, что только четверо воспитанников продолжали тренироваться в создании изделий в технике «Айрис-Фолдинг» дома, вовлекая родителей. Большинство же детей либо повторили работу дома лишь один раз, либо не занимаются дома конструкторской деятельностью совсем.

Таким образом, практическая деятельность по работе в технике «Айрис-Фолдинг», дала достаточно хороший результат.

Результаты представленных диаграмм свидетельствуют о том, что после проведения цикла занятий в старшей дошкольной группе наблюдается положительная динамика сформированности конструкторских навыков.

В заключении можно отметить, что детям очень понравилась эта техника, они проявляли аккуратность и внимание, раскрывая свои творческие способности. Художественная техника «Айрис-Фолдинг» позволяет поддерживать интерес дошкольников, развивает стремление доводить начатое дело до конца и желание делать картинку снова.

Таким образом, систематическая работа с детьми в технике «Айрис-Фолдинг» – гарантия его всестороннего развития и успешной учебы в школе.

В процессе такой деятельности формируется целый комплекс математических представлений о пространстве, форме, величине, количестве, свойствах, отношениях и т.д. Дети учатся обобщать и систематизировать. Такой процесс обучения одновременно интересный и творческий, соответственно у дошкольников появляется желание в последствии самостоятельно изучать какие-либо математические категории.

Данная техника расширяет возможности педагога в реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач; совершенствует процесс обучения.

Подводя итоги вышесказанного, можно сделать вывод о том, что применение техники «Айрис-Фолдинг» эффективно для формирования и развития конструкторских навыков у старших дошкольников.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования (с изм. и доп., вступ. в силу 08.11.2022)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)
3. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская / М.: Академия, 2017. - 352 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М : Просвещение, 2018. – 182 с.
5. Гучанова, А. С. Условия развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста / А. С. Гучанова // Молодой учёный. — 2018. — № 40. — С. 184–187.
6. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. – М., 2018. – 287 с.
7. Давыдов, В.В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста / В.В. Давыдов // Дошкольное воспитание, 2022, № 4. С. 25-26.
8. Дьяченко, О.М. Творчество детей в работе с различными материалами / О.М. Дьяченко. – М.: Педобщество России. 2017. – 399 с.
9. Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Знание, 2019. – 387 с.
10. Дятлова, Н. В. Развитие конструктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Дятлова // Молодой учёный. — 2020. — № 14. — С. 536–537.

Диагностика уровня теоретических знаний в конструировании.

Тест И. Юферева

Материально-опорный лист включал 10 вопросов. Время работы не было ограничено, т.к. многие учащиеся не умеют писать и читать. Воспитатель выдавала тест в напечатанном варианте каждому обучающемуся и по необходимости проводила разъяснительную работу.

Критерии и шкала оценивания результатов проведенного тестирования (в %):

- все ответы правильные - 100%
- выбрано 2-3 неверных ответа - 99%-89%
- выбраны частично правильные ответы - 88%-78%
- выбраны неверные ответы - 77%-67%

Вопросы

- 1 Для чего нужен шаблон?
- 2 Какие виды разметок ты знаешь?
- 3 Выбери картинку с деталями к данному изделию.
- 4 Из представленных изделий выбери то, которое сделано с помощью развертки.
- 5 Какое из этих изделий является объемным?
- 6 Отметь линию сгиба.
- 7 Выбери конструкцию, которая выполнена из 1 листа бумаги, но из нескольких последовательных действий с ней.
- 8 Какой инструмент является контрольно-измерительным?
- 9 Как называется действие с готовым изделием, для получения другого изделия?
- 10 Какие изделия можно получить с помощью одних и тех же геометрических фигур?

**Диагностика конструкторских умений по методике Волковой С.И., с
выполнением заданий практического характера**

Цель работы: диагностика сформированности конструкторских навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Выявить уровень конструкторских умений прописанных в диагностике при проведении тестирования и практических заданий.
2. Проведение диагностики результатов.

Характеристика умений диагностируемых в заданиях

№ задания	Умения
1	- работать по условию - самостоятельно изготавливать детали - выполнять задание на переконструирование изделия
2	- работать по модели - работать с разметками и заготовками - определять линию сгиба - правильно объединять детали - выполнять задание на доконструирование
3	самостоятельно подготавливать детали - правильно вырезать - применять геометрические фигуры при выполнении плоского изделия - переконструировать одно изделие в другое
4	- создавать изделие по образцу - самостоятельно изготавливать детали - доконструировать изделие

Критерии оценивания заданий

№	Критерии	Балл
1	Работа выполнена с заданием	2
2	Работа выполнена без задания	1
3	Работа соответствует поставленным задачам: - действие по алгоритму - по условию - по образцу - по модели	1
4	Самостоятельное изготовление деталей.	1
5	Ориентация в терминологии заданий - переконструирование - доконструирование	1
6	Работа выполнена не полностью	-1
7	Работа выполнена не аккуратно	-1

Максимальное количество баллов – 6 баллов

Минимальное количество баллов – 0 баллов

Высокий уровень – 6-5 баллов, оценка 5(100% - 90%)

Средний уровень – 4 балла, оценка 4 (90% - 80%)

Ниже среднего уровень – 3 балла, оценка 3(80% - 70%)

Низкий уровень – 2-0 баллов (70%-50%)

Технологическая карта урока «Знакомство с бумагой»

Цели: Расширять и закреплять кругозор детей по теме «Знакомство с бумагой». Развивать внимание, мышление, память. Формировать представление у детей о разных видах бумаги и ее свойствах.

Образовательные задачи:

– Уточнять и расширять представление детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах. Использование бумаги в жизни человека.

– Развивать обследовательские действия и уметь устанавливать причинно-следственные связи в процессе выполнения с бумагой различных действий: бумага шуршит, легко мнется, смятую бумагу трудно распрямить; бумага легко рвется, впитывает воду и расплзается в воде.

– Научить детей с помощью разнообразных приемов определять свойства бумаги: бумага бывает белая, красная, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая; непрочная.

– Заинтересовывать детей работой с бумагой.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность, бережное отношение к вещам, сделанным из бумаги.

Словарная работа: активизировать и обогащать словарный запас глаголами (шуршит, рвется, режется, мнется, расплзается, не распрямляется), прилагательными (бумажный, разноцветная, гладкая, шершавая, тонкая, толстая, мятая, непрочная). Продолжать развивать умение правильно сочетать слова во фразах и по смыслу. Упражнять в подборе слов – антонимов, подборе определений, образных выражений и сравнений.

Связанная речь: учить детей развивать сюжет предложенный воспитателем, продолжать работать над предложением. Развивать фразовую речь.

Материал: кукла, листы бумаги разных видов на каждого ребенка (салфетка, цветная бумага, белая для рисования, картон и калька), емкость с водой, поднос, кукольные платья (одно из бумаги, другое из ткани). Заранее подготовленные бумажные изделия, расставленные в разных местах группы (стаканчик, конверт, пакет, игрушка, коробка, цветок, открытка, бумажный кораблик и самолетик), «чудесный сундучок» - сделанный из картонной коробки, шаблоны цветочков. Иллюстрации с изображением папируса, глиняных дощечек, кожи животных, бересты.

Ход занятия

№, название этапа занятия, продолжительность	Задачи этапа	Действия воспитателя	Методы, формы, приемы	Необходимое оборудование	Действия воспитанников
1. Организационно–мотивационный	Создание эмоционального настроения	Для начала встанем в круг! Сколько радости вокруг! Вместе за руки возьмемся! И друг другу улыбнемся!	Словесный (художественное слово)		Приветствуют воспитателя, внимательно слушают
2.Основной этап					
2.1.Этап постановки и проблемы	Подвести детей к теме занятия	<p>Ребята, к нам сегодня в гости пришла кукла Маша. Что принесла нам кукла Маша? Она принесла нам «чудесный сундучок».</p> <p>Как вы думаете, что лежит в «чудесном сундучке»?</p> <p>А что в нем лежит нам подскажет загадка:</p> <p>Я белая как снег Дружу с карандашом Где он пройдет - заметочку кладет. (Бумага)</p> <p>- Правильно ребята, это бумага. А как вы догадались? Какие слова вам подсказали, что это бумага? (Бумага белая. Можно писать карандашом)</p>	Словесный: загадка	Сундучок, бумага, кукла	Внимательно слушают, устно решают загадку, отвечают на вопросы воспитателя

2.2.Этап ознакомления с материалом	Продолжают развивать умение внимательно слушать воспитателя.	<p>В жизни мы очень часто сталкиваемся с бумагой: дома, в детском саду вы на ней рисуете. Сегодня мы поговорим о разных видах бумаги, их свойствах. Но сначала я хочу рассказать об истории ее происхождения. В древние времена, когда не было бумаги, одни люди писали на глиняных плитках, другие на дощечках. Египтяне придумали писать на папирусе, который делали из болотного тростника. Потом другие народы стали писать на коже животных. На Руси писали на бересте, сделанной из березовой коры. Хитроумнее всех оказались китайцы. Они раньше других придумали бумагу и никому не рассказывали секрет ее изготовления, поэтому бумага стоила очень дорого. Только спустя многие годы они раскрыли свой секрет. Они делали бумагу из коры деревьев и щепок.</p> <p>- А вы знаете, из чего делают бумагу в наши дни? (Ответы детей)</p> <p>- Сейчас бумагу делают из древесного материала. Раньше, ребята, был один вид бумаги — для письма. Теперь их много. О разных видах бумаги мы сегодня и поговорим. Садитесь за столы.</p>	Словесный, наглядный	Иллюстрации ;	Внимательно слушают, изучают иллюстрации, отвечают на вопросы
2.3.Этап практического решения	Продолжают развивать умение внимательно слушать воспитателя. Познакомиться с различными свойствами бумаги и способами работы с ней	<p>Вынимаю из сундучка и раскладываю перед каждым ребенком листы бумаги, разных видов (1 — салфетка, 1 — белая для рисования, 1 — картон, 1 — желтая глянцевая).</p> <p>- Перед вами лежат разные виды бумаги. Возьмите в руки белый лист бумаги. Что можете сказать об этой бумаге? Какая она?</p> <p>(Плотная, белая, гладкая, непрозрачная, на ней можно писать, рисовать, ее можно сгибать)</p> <p>- А раз на ней можно рисовать, давайте порисуем. Попробуйте провести линию карандашом, затем ручкой. (Дети выполняют задания)</p> <p>- А можно рисовать красками? (Да) Нарисуйте. Какие рисунки получились? (Яркие, четкие)</p> <p>- Почему эту бумагу называют для рисования? (Ответы детей)</p>	Словесный : беседа, объяснение, вопросы Практический : эксперимент	Сундучок с различными видами бумаги	Изучают бумагу; выполняют задания воспитателя; отвечают на вопросы и делают выводы

		<p>- Есть другая бумага. Возьмите следующий лист. Может Вы знаете, как она называется? (Калька)</p> <p>- Какая она? (Тонкая, белая, легко мнется)</p> <p>- А рисовать на ней можно? (Да) Давайте попробуем на ней порисовать сначала ручкой, затем карандашом. (Дети рисуют) Яркий получился рисунок. (нет)</p> <p>- Как вы думаете, почему рисунок плохо видно на этой бумаге? (Она тонкая, может порваться, если сильно надавить на нее)</p> <p>- А краской можно на ней рисовать? (Нет, если много раз провести по ней кисточкой — она размокнет)</p>			
		<p>Это еще одно качество бумаги калька. Посмотрите, рисунок сквозь нее просвечивает и его можно обвести по контуру.</p> <p>У вас на столе лежат цветочки. Давайте обведем их на кальку. (Дети выполняют задание)</p> <p>- Для чего нужна бумага калька? (Ответы детей)</p> <p>- Посмотрите у вас на столе лежат другие виды бумаги. Кто знает, как они называется? (Картон, салфетка)</p> <p>- Расскажите мне про картон. Какой он? (Толстый. шероховатый, трудно мнется)</p> <p>- Теперь расскажите про салфетку. Какая она? (Мягкая, тонкая, легко мнется)</p> <p>- А на такой бумаге можно рисовать? (Нет)</p>			

		<p>- Зачем тогда нужна такая бумага, как вы думаете? (Салфеткой вытирают руки, из картона делают картонные коробки)</p> <p>- Ребята, мы узнали, что бумага бывает разных видов. Как я сказала про бумагу? Она бывает...? (Разных видов)</p> <p>Назрвите какие виды бумаги лежат у вас на столе. (Салфетка, белая бумага для рисования, картон и калька)</p> <p>Правильно, еще раз потрогайте, погладьте бумагу и скажите, какая она. (Гладкая и шершавая. твердая и мягкая. не прозрачная и прозрачная).</p> <p>Правильно, молодцы, ребята.</p> <p>- Попробуйте смять бумагу. Что вы слышите? (Шуршит). А что вы еще заметили? (Мнется). Правильно, вся бумага мнется: и толстая, и тонкая.</p>			
		<p>Распрямите смятую бумагу. Стала ли она такой же красивой, как была? (Нет, бумага не распрямилась, не разгладилась). Итак, бумага легко мнется и ... что? (Не распрямляется, не разглаживается)</p> <p>А какую бумагу легче было мять? (Тонкую). Правильно тонкую бумагу легче смять, толстую сложнее.</p> <p>- А сейчас давайте сделаем из белый бумаги самолетик. (Делаем самолетики)</p> <p>Молодцы. ребята. какие красивые самолетики.</p>			
2.4. Физкультминутка	Смена внимания, закрепление	<p>- Ребята, а сейчас давайте поиграем в игру. Физкультминутка «Кораблик и самолет» Вот кораблик плывет, У него отличный ход. По волнам вперед идет, Громко песенку поет: «Ы-ы-ы!» и Кукле Маше понравилось, как вы изображали корабли и самолеты.</p>			Выполняют действия под руководством воспитателя

2.5. Практическое изучение	Продолжение изучения свойств бумаги	<p>- Ребята, посмотрите, у меня есть еще один вид бумаги. Кто знает, как она называется? (Цветная бумага)</p> <p>Еще можно сказать она разноцветная. Как я сказала про бумагу? (Она разноцветная)</p> <p>- А зачем нужна цветная бумага? (Из нее можно делать красивые поделки, аппликации). Молодцы, правильно.</p> <p>- Посмотрите на цветной бумаге нарисовано платье. Посмотрите, что я сделаю. (Вырезаю платье ножницами)</p> <p>- Ребята, что я сделала? (Вырезала платье ножницами)</p>			Внимательно слушают, отвечают на вопросы, рассуждают
		<p>- Правильно, значит бумагу можно разрезать. Это еще одно свойство бумаги.</p> <p>- А сейчас оторвите по кусочку от каждого листочка. Что вы заметили? (Бумагу можно оторвать)</p> <p>Вся бумага легко рвется? (Нет) От какого листа бумаги, было легче оторвать кусочек? (От салфетки) Почему? (Она тонкая и мягкая)</p> <p>Послушайте, как я скажу про бумагу: бумага рвется. Она непрочная. Как я сказала про бумагу, какая она? (Она рвется, непрочная)</p> <p>Почему мы говорим, что бумага непрочная? Ставлю на стол таз с водой. - Возьмите кусочки бумаги, которые вы оторвали и опустите его в воду, затем возвращайтесь за столы. Кто мне скажет, что произошло с бумагой? (Она впитала воду и стала мокрой)</p> <p>- Маша, ты что-то хочешь мне сказать? Кукла что-то шепчет мне. Маша хочет загадать вам загадку. Угадайте, которое платье можно стирать и почему, а которое не следует стирать. (Из бумаги нельзя</p>			Отвечаю на вопросы, выполняют опыт, делают выводы

		стирать, стирать можно из ткани) Да красное платье из цветной бумаги, поэтому его нельзя стирать. Оно порвется. И не просто порвется, а... Посмотрите сами, что бывает с бумагой, если поместить ее в воду. Кладу в таз с водой салфетку и картон. Достаяю и выкладываю на поднос мокрую бумагу, затем приглашаю детей взглянуть, потрогать, отжать бумагу.			
		Вы видите, что бумага в воде расплзлась. Какая бумага больше расплзлась? (Салфетка) Правильно салфетка расплзлась больше и быстрее. Почему? (Она тоньше) А картон расплзается меньше. Почему? (Он толще) Правильно он толще и поэтому прочнее.			
4. Закреплен ие	Повторить изученное на занятии и закрепить знания о видах и свойствах бумаги	- Итак, мы с вами узнали, что бумага бывает разных видов. Какая еще раз назовите? - А какими свойствами бумаги вы сегодня познакомились? Кукла снова, что-то шепчет мне. - Маша мне сказала, что ей очень понравилось, как вы рассказали про бумагу. Она хочет еще спросить у вас: как же нужно обращаться с бумагой. чтобы она была красивой и не испортилась?			Называют виды бумаги, ее свойства, рассуждают; выполняют гимнастику
5. Рефлексия	Закрепить мотивацию к работе с бумагой	- А чтобы мы могли рисовать на бумаге или делать из нее разные поделки, наши пальчики должны быть ловкими и умелыми. Покажите Маше, какие у вас умелые пальчики. Пальчиковая гимнастика «Мои умелые пальчики». Мои пальчики расскажут, (хлопают в ладоши) Что умеют- все покажут. Их по пять на каждой ручке. (одноименные пальцы обеих рук Все сделать смогут, всегда помогут. (соприкасаются друг с другом) Они на дудочке играют, (выполнять действия Мячик бросают, в соответствии с текстом) Белье стирают, Пол подметают,			

		<p>Щиплют, ласкают — Пять и пять моих ловких пальчиков. (показать пальцы обеих рук) Хвалю детей за игру.</p>			
		<p>- А теперь пройдите по групповой комнате, найдите и принесите по одному предмету, сделанному из бумаги.</p> <p>- Ребята, Маше понравилось, как вы занимались. Мне тоже очень понравилось как вы занимались, и что вы смогли найти все бумажные предметы.</p> <p>Спасибо вам.</p> <p>Дети прощаются с куклой, приглашают ее еще приходить в гости.</p>			<p>Дети приносят бумажные поделки, называют их и ставят на стол: «Я принес бумажный стаканчик»; «Я принесла бумажный цветок», «Я принес бумажную коробочку» и т.д.</p>